

وصرح السيد الشوا بأن الملك حسين قد وافق على مطلب اعلان غزوة «وبهذا اظهر حرصه على المحافظة على الصلح المشرق واليمن واليمن وقرى» وكان الشوا يعرض على الشخصيات لتوقيع اللائحة من امس الى امس الملك حسين والشخصيات الفلسطينية من الضفة الغربية للردن وقال ان الملك حسين اتخذ الاجراءات اللازمة لتفعيل سائر فروع:

في العلم من الغد، المباشرة عشرة من اهل القضاء الذين كان قد صعد

الايكونوست

نقلت الجنازة السابقة للوحدة العربية لآلها كانت لقادات بين الطوائف المتحد وكثيرا القلقة . فهل تكون الوحدة الجديدة بين مصر وليبيا استنادا لهذه القاعدة ؟

ان اي وحدة عربية تحتاج الى قدر كبير من التعاون المشترك والى وجود القيادة المصرية فيها .

وفي العالم العربي من يقول بان اتحاد الجمهوريات العربية كان يسير بخطوات حثرة نحو تحقيق درية كبيرة من التعاون بين الدول الثلاث المكونة لها وهي مصر وسوريا وليبيا . ويبدو ان هذه الدرجة من التعاون لم تنجح الرئيس الليبي المذبح معمر القذافي . ونتيجة لذلك كان اعلان الوحدة بين



السادات والعراقيين .. الى ايدي يستلمان التعاون ؟

بين وحدة عام ١٩٥٨ ووحدة عام ١٩٧٢

مصر وليبيا دون اشارة سوريا فيها . وقد جاء التهريب السوري بالوحدة الاندماجية الجديدة بين ليبيا ومصر حارا مما يدل على ان السوريين لا يريدون ان يكونوا المضى الثالث في هذه الوحدة . وهذا يعني بالتالي وضع نهاية لاتحاد الجمهوريات العربية . وقد أعلن الحزب الشيوعي السوري المثل في الحكومة انه سيعارض اي اتجاه تقوم به الحكومة السورية للسعي على خطوات مصر ١ سواء في طرد الفخراء السوفيت او بالنسبة للوحدة الاندماجية مع ليبيا . وكان من الواضح ان الرئيس السوري الذي يصف بالملكية لا يمكن ان يخطو مثل هذه الخطوات المصرية .

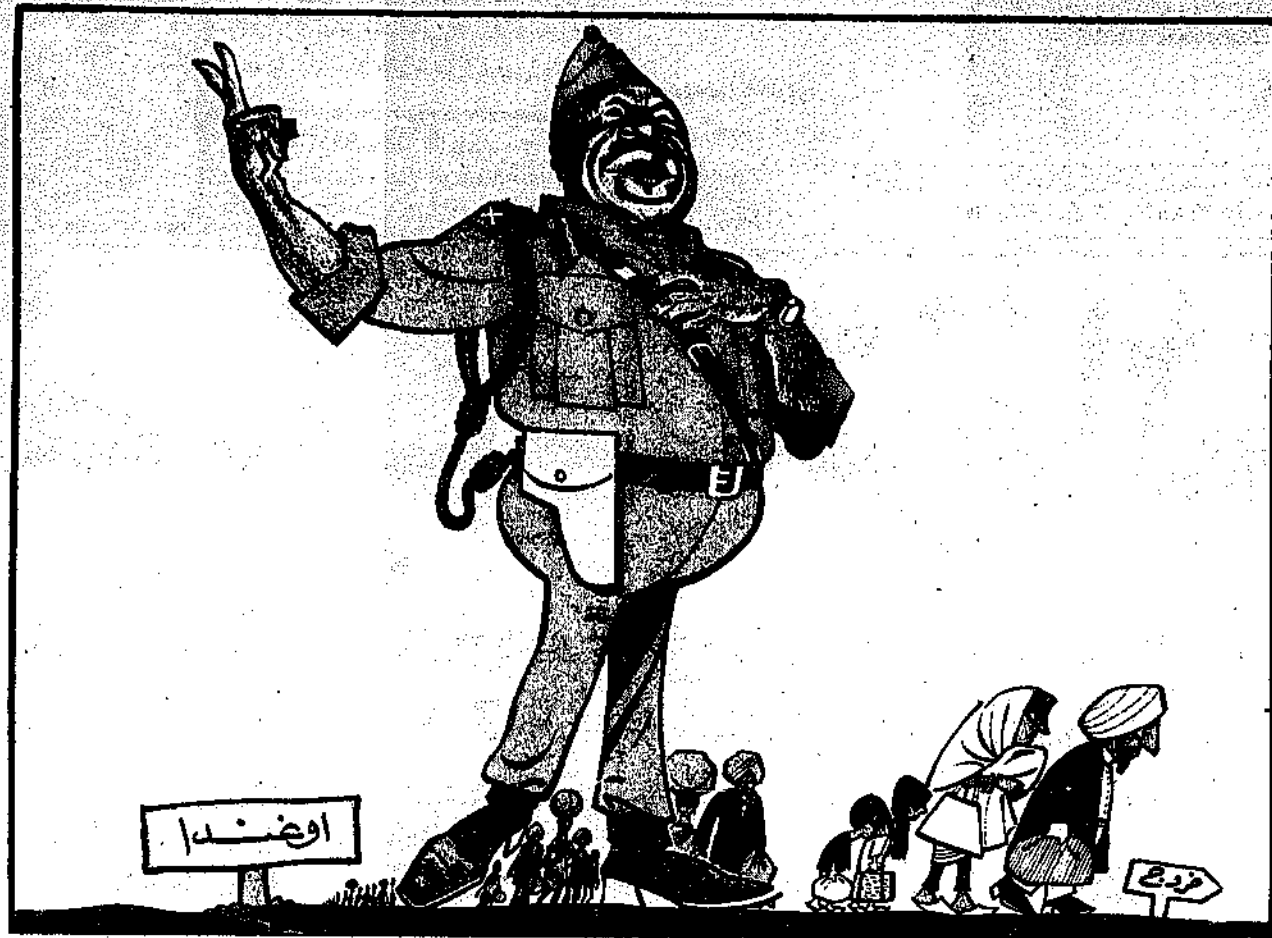
وبخصوص رد الفعل العراقي يلاحظ انه كان اكثر برودا من السوري . وقد حاول العراق قبل بضعة اشهر تعديل علاقته مع مصر وذلك بقتراحه قيام اتحاد بينه وبين كل من سوريا ومصر دون اشارة الى ليبيا ، مع انها عضو ثالث في اتحاد الجمهوريات العربية . واذا ما انتقلنا الى ردود فعل الدول العربية الاخرى على الوحدة الاندماجية عاتنا نجد الاردن يدين هذا التحرك . ومعروف ان علاقات الاردن بمصر وليبيا سلسة . وقد لجأت دول عربية اخرى الى الصمت .

وهكذا يبدو ان العرب لم يستقبلوا الوحدة الجديدة بنفس الحرارة التي استقبلت بها وحدة مصر وسوريا عام ١٩٥٨ . ولعل فشل تلك الوحدة هو الذي سبب التحفظ في الترحيب بالوحدة الجديدة .

وفي المغرب العربي اتجاه للتعاون بين كل من الجزائر وتونس والمغرب حيث لا ترى هذه الدول الثلاث فائدة كبيرة في التوجه نحو الشرق العربي .

ومن الممكن ان يؤدي اتحاد مصر مع ليبيا للاستاءة الى العلاقات المصرية مع روسيا وامريكا وبريطانيا والهند وايران وبعض الدول العربية .

والعقد القذافي انمري متمسك جدا ومؤمن ان الوحدة العربية يمكن ان تتحقق بسرعة وبدون انتظار مرور المراحل الزمنية اللازمة لتحقيق مرحلة التعاون التي تسبق مرحلة الوحدة ..



الموضوع لا يتصل بالمصرية من قريب او بعيد وكل ما هناك انني اجد جانبية خاصة في ألوان الاسويين وأموالهم كذلك ● من الفارديان ●

الروس يفقدون السيطرة على اعصابهم

للسادات :

« ليس بإمكانكم توثيق الصلة مع العقيد الليبي المدعو معمر القذافي ، نظرا لكونه عدوا للشيوعية » .

غير ان اجراء من هذا النوع ، قد يحصل المصريين على تعزيز الانفاجية وإبطال مفعولها في الوقت الذي تسمى فيه موسكو الى دعمها والعمل بها . اي انها أصبحت منذ الآن « ورقة مهمة » في الليبية على انها فرصة سانحة لمصر . غير ان التوجه الوحيد الذي يفتشى منه بعد تحقيق الوحدة هو عدم توفر التنسيق والانسجام ، فليبيا تعتبر مصدر ثروة بالنسبة للعالم العربي ، لكن النقض الذي تعاني منه في مختلف المجالات يشكل حجر عثرة في طريق المصريين الذين حركتهم أحداث بلادهم فاعتادوا على خط سيرها .

وترفع اصوات كثيرة للاجابة على هذا السؤال والتأكيد بان الذهب الليبي كليل بحل جميع المشاكل التي تعرض لها مصر في الوقت الحالي .

ان هذه التساؤلات هي التي دفعت الشعب المصري للنظر بين الاهتمام الى خطوة الرئيس السادات ، لتقييم قدرته على تحقيق التقدم وسد النقص الذي كان يواجهه نظام عبد الناصر . وعلى الرغم من العداء المستحكم الذي كان قائما بين البرجوازيين المصريين واحداها تمثل التراث الحس للملكية الفردي ، والثانية البرجوازية الجديدة ، فان الجائين زادا فرص التقارب يحدها الأصل في تحسين الحالة الاقتصادية التي تتوجب على الرئيس المصري مساندة لها .

وعلى هذا ، لم يبق امام الروس سوى عام واحد للوقوف في وجه السادات الذي مالت كفته لجهة طرابلس ، والا فان الاتحاد السوفييتي سيجد نفسه مضطرا لاعادة النظر في استراتيجيته التي يتبعها في « البحار الحارة » .

الأكسبريس

يبدو ان الروس بدأوا يفقدون السيطرة على اعصابهم ، وهم الذين قابلوا اجراءات الرئيس المصري الأخيرة بنوع من الروية والازعان ، ويظهر ذلك واضحا من القلق الذي ساد محادثاتهم بشأن السياسة الجديدة التي يتوحي اتباعها السادات ، زد على ان بريجنيف يمتحن ان يظل على علاقة طيبة بالرئيس المصري للمحافظة على اطار ظاهري من التعاون من ناحية ، وحتى لا يضطر الى مواجهة المزيد من العقبات التي قد يتعرض لها الاتحاد السوفييتي من جراء تنفيذ شروط الوحدة الاندماجية بين مصر وليبيا من ناحية ثانية .

والحقيقة ان الشروع المصري - الليبي الآخر ، هو السبب الرئيسي الذي أعطى اكثر من معنى لبادرة طرد المستشارين السوفييت .

واذا اعتبرنا ان زعماء الكرملين يتحدثون بلسان الأرقام ، وان وحدة القرنين العربيين سوف تصل دولة جديدة تليق مساحتها ضعف مساحة فرنسا ، وأن القاهرة كانت منذ عدة سنوات مرتبطة اقتصاديا مع دول الكتلة الشيوعية ، وان انضمامها الى طرابلس الغرب سيضع بين يديها خمسة مليارات من الفرقات الفرنسية هي عائدات النفط الليبي سنويا ، وهي الضمانة الكافية لاتباع سياسة مستقلة ، ادركنا الاسباب التي تجعل بريجنيف يستسلم للتسلل الناجم من احتمال انخفاض عدد العرب اللواتي له ، الذين سبق ان اوجدهم في المنطقة لمقاومة تيارات المعارضة .

فهل لجأ بريجنيف الى المطالبة بتطبيق المادة التاسعة من اتفاقية الصداقة المصرية - السوفييتية التي تم توقيعها في العام الماضي بهدف عرقلة مستقبل الوحدة ؟

والعروف ان نص البند المذكور يحظر على طرفي الاتفاقية التعامل مع دولة تنتهج سياسة مناوئة لاي من الجانبين ، وهذا يعني ان بريجنيف قد يقول

لجنة شوان - لاي والديبلوماسية اليابانية

كان رئيس وزراء اليابان كاكوي تاناكا قد صرح قبل تسلمه منصبه الجديد يومين اثنين ، ان « الوقت قد حان للاتفاق نحو الصين » ، وهذه الجملة تعتبر كناية لادراك ما يعنيه .

وما ان عقد مؤتمره الصحفي الاول في التاسع عشر من شهر نوز الماضي ، حتى يادر الى اعلان « تفهمه التام لوقف الصين » . وكان بعد مرور شهر واحد على انتخابه كرئيس للوزراء قد أكد ان « العلاقات مع تايوان سوف تقطع فور استئنافها مع الصين الشعبية من قِبل اليابان » .

والواقع ان هذه التصريحات تعبر تحولا جذريا في السياسة اليابانية ويزان القوي في قارة اسيا ، ولابد لتوضيح ذلك من العودة الى الشروط التي سبق لرئيس الوزراء الصيني شوان - لاي ان فرضها كإساسة لإعادة العلاقات بين طوكيو والصين ، وهي :

- ١ - الاعتراف بحكومة جمهورية الصين الشعبية كممثل وحيد للشعب الصيني .
- ٢ - اعتبار تايوان جزءا لا يتجزأ من الصين الشعبية .
- ٣ - إلغاء الاتفاقية الموقعة بين اليابان وحكومة الصين الوطنية عام ١٩٥٢ .

وتجدر الإشارة هنا الى انه عندما صوتت اليابان لصالح تبني قرار انضمام الصين الى منظمة الامم المتحدة ، كانت قد أعلنت اعترافها بحكومة بكين ، ورفض ايساكو ساتو يومها اضافة اي شيء اخر ، وتبدل موقفه من الاعتراف بصين واحد وحكومتيها اما اليوم ، فقد تبدلت الأحوال على يد خلفه الجديد كاكوي تاناكا . ولا شك ان المرونة التي أبدتها الصين من شأنها تسهيل انضمام الديبلوماسية اليابانية لوائف جديدة ، غير انه يتوجب على المستر تاناكا التقدير بتنهيد ثلاث عمليات على جانب كبير من الاهمية .

اولا : محاولة اقتناع حزبه بشريعة سياسته ، والإيضاح بان نجاحها هو نجاح الحزب في الانتخابات التي تقرر اجرائها في الخريف المقبل ، وان افكار الحزب هي المائدة في السياسة الخارجية الجديدة التي تنتهجها اليابان .

ثانيا : جعل تايوان على قبول قطع العلاقات الديبلوماسية مع اليابان ، والإبقاء على العلاقات الاقتصادية ، ويبدو ان يكن لاتعلق أهمية كبيرة على مثل هذه الخطوة التي قد تؤدي الى تعمير الوضع الاقتصادي في تايوان ، وقد اشار شوان - لاي الى تاييده لفكرة انضمام الجزيرة الى القارة بهدف انقاذ المواطنين من الحالة المزرية التي قد يتعرضون لمضاعفاتها .

هذا ، كما ان الصين غير راغبة بالدخول في صراع مع الولايات المتحدة واليابان من أجل تايوان .

ثالثا : اتقاء الامريكيين بالحكمة من سياسته الجديدة ، وهذا اصعب ما في الامر ، بالإضافة الى انه يوحي بان السياسة التي تتوي ان تبنيها اليابان ازاء الصين ، يجب ان تحظى بموافقة واشنطن أولا . وفيحيي بالنسبة ان يكون لقاء القمة الأمريكية - اليابانية المقبل ، مختلفا عما كانت عليه اللقاءات السابقة . وقد انطلقت اليابان في طريقها الى تسوية العلاقات مع الصين بعد ان سبقتها امريكا الى ذلك . لكن طوكيو بدأت تسرع الخطى ولا يستبعد ان تحزق نصيب السبق في هذا المجال . لاسيا بعد ان بات شوان - لاي يوزج ترجيح كفة ميزان التبادل التجاري لصالح اليابان .

والخيرا ، سوف تضع زيارة القادة اليابانيين المقبلة للصين حدا لثلاث وعشرين سنة من حالة الحرب ، وادخال اليابان في عداد الدول الكبرى ، وتوقيع معاهدة سلام مع الاتحاد السوفييتي ، مما يدعو الى تسمية ديبلوماسية كاكوي تاناكا بسياسة « اليابان أولا » .



كاكوي تاناكا .. سوء الصام مع يكن في طريقه الى التسوية ●

الطيارون الامريكيون مقابل الاصلاح الامريكي للدمار في فيتنام الشمالية

ديلي اكسبريس

فورا . في ان الشماليين اخذهم في جولة طويلة فطت معظم أنحاء البلاد مع تركيز خاص على هانوي وهايونغ .

وتحدث الراهب الليتاني الجنوبي الى الفضايل الفيتناميين الشماليين الذين قاموا باسار الطيارين الامريكيين اثر اسقاط طائراتهم . وقد اخبره الفضايل ان الطيارين يلقون معاملة حسنة .

وعندما سقط طائرة امريكية لا يسمح لقوات الميليشيا بالاقتراب منها خوفا من الانتقام وقتل الطيارين . وتقوم القوات النظامية بتطويق المنطقة واسر الطيارين اذا ما كانوا احياء .

وفي نهاية الجولة سمح لرجال الكنيسة بالصعود الى فيتنام الجنوبية . وعاد الراهب الى فرتقرب « دونغ ها » فوجدتها ما تزال تحت سيطرة الشيوعيين وعندما احتل الجنوبيون القرية بالقوة جرح الراهب بشظية قنبلة جنوبية .

ولهذا السبب وجد الراهب في مستشفى حكومي بسيانونغ وروى شيئا مما رأى في فيتنام الشمالية والظهر ان هناك بصيصا من الامل في عودة الطيارين الامريكيين الى بلادهم .

وتؤكد الدوائر الامريكية ان عدد الطيارين الاسرى في فيتنام الشمالية يبلغ ٤٠٠ .

يبدو ان هناك بصيصا من الامل في نفوس اسرى العرب الامريكيين لدى فيتنام الشمالية وبالدات اولئك الذين اسقطت طائراتهم التي كانت تقوم بغارات فوق الاراضي الفيتنامية الشمالية . وذكر بعض التقارير ان حكومة هانوي مستعدة لتسليم الاسرى الى الولايات المتحدة مقابل قيام الامريكيين بتقديم المساعدات لاصلاح ما دمته الحرب . وقد جاء هذا التقرير على لسان راهب قام بجولة في فيتنام الشمالية استغرقت شهرا وعاد بعد ذلك الى سايفون حيث روى العديد من القصص ويقول هذا الراهب « ان الفيتناميين الشماليين لا يتقبلون الامور حول تبادل اسرى الحرب ، وهم يعتبرون كل اسير امريكي بمثابة جوهرة ثمينة لابد من دفع سعر مرتفع مقابل مبادلتها . ويريدون مقابل كل اسير اصلاح طريق او سد او مصنع مما دمته الحرب » .

وباختصار يريدون بالاسرى تعمير كل بلادهم . وكان ذلك الراهب في كنيسة بالمنطقة الشمالية من فيتنام الجنوبية عندما اكتشفت القوات الشمالية في هجومها الكبير . ونقل الشماليون الراهب وعشرة اخرين من ادملين في الكنيسة . وظن الرجال انهم سيدخلون جن او انهم سيطلقون الى الاحدام » .



بعض الطيارين الامريكيين الاسرى في نظام الشمالية ●

المعية للفرز البريطاني المرحه ضد حربه ، وتحليل سياسته الوطنية على الجانبين المستعمرين ، نصية لكل شعب افغلا المحتج من اجل نيل ارض وطنه وثوراته التي اصعبتها الفصال القاطنة في افغلا البظلة .



« وانت مالك ٠٠ انا واحد جايب مجموع وحش في الثانوية العامة ويقدم في كل حنة يمكن اقبل ! »

من : « الامم » القاهرة ●

الثورة :

وعقلت « الثورة » السورية على نيسك بعض الامم بالماضي المحتض ، فقالت :

بعض الامم تعجز بماضيها السي درجة العيادة ، فلها من الحجة السائلة ما يدعو للفخر والاعتزاز ولكن ولها المعاطي بمسلكها واخفاي جنبها مما تتطبه به في حاضرها ضد كان وبلا عليها لانها جعلت من تاريخها الشرف مجرد قوائم محتض تروح بها كلما داهمها نكية ، حتى انها ربما فتزت كليا من حاضرها فترعب العدو بالمقائين الاخاذ الذين تحدث التاريخ عنهم ومن سيولهم وسيلتهم القذرة وبالجانب المقابل تقول انه لمة لم اخرى اسفادت من ماضيها ولم تفك مشلوله مسجورة عند امجادها .

الجمهورية :

وتناوت « الجمهورية » العراقية الحركة المسلحة في افغلا فقلت عنها : ان شغيلة الاستشارات الاميركية في المستعمرات البريطانية الفكية بالمراد الغام والممان المارة ، تحلى النصير الطغفي لكاتب الاميرالسياسة المالية المكتسبة في خلف الاطفي العدواني ، في ابداء كل المعنسات

التنهار :

كتبت صحيفة النهار الليبونية تحت عنوان « من اجل الوحدة » تقول : ان مسألة كثر برغم واترت كاجيب ان تحدث حتى تطرح امانا واسام العالم وامام السلطات الاسرائيلية المحطة قضية الفلسطينيين ، حنى تبيدها الى اصولها ، اذ ليس صفة ان تكون هذه المسألة اول شيء يلح الانقسام المتيق بين احزاب اسرائيل وزعمائها ومكبرها ، وليس مسخفه ان قرية مسخرة كانت حتى الابس رمزية ، طرحت من جديد لا بمسألة الحق الفلسطيني وصعب ، بل للمرة الاولى من زمان ، مسألة الوجود الاسرائيلي نفسه وقدرتها على البقاء في الارض التي اعلنت ، ولو كانت هذه الارض قرية صخرة .

الحرر :

وتحدثت المحرر الليبونية عن طريقين لتبديد اطماع الرجعية العربية : فكتبت تقول : ان الرجعية العربية تحاول التهاجر اي بادرة لينة ، ولو كانت برقصة جهلة في مناسبة ملوبة بين امريكا ودولة عربية تقديس ، على انها تطالب بل عودة كاملة الى دائرة التسلل

الامريكي . ومثل هذه البرقيات كانت ولا تزال وسبقني ترسل منها بلفت القضيعة بين اية دولتين لانها تقضي بروتوكول لا اكثر ولا اقل . ولقد ان الانوان لتبديد اطماع الرجعية .. ويكن ان يأخذ هذا الامر طرفين : استئناف الحرب مع اسرائيل ، وضرب الصالحات الامريكية ، فهل يبدا التحرك لمعربي ترويا ؟

الاهرام :

وتناوت الاهرام القاهرة اهدات الشرق الاوسط فكتبت تقول : كثر فلاحهم في تقريره السنوي ان الجهود التي تبذل لحل أزمة الشرق الاوسط لم تعجز اي قدم . واذا كان هذا هو دور بعض الدول الكبرى التي تتحمل مسؤولية خاصة ازاء تنفيذ قرارات المنظمة الدولية ، فسان على المجتمع الدول كله ازاء العقائل التي تضمنها تقرير فلاحهم ان يعيد النظر في النظام الدولي ، وان يعيد النظر في موقف مجموعة الاسرة الدولية كلها ازاء الاطراف الدولية التي تعجز قرارات الامم المتحدة وثق مرة فسي سيل تلغوها ، والا فان المنظمة سوف تتحول الى مجرد اجناتصت لسوق المادة الكلاكية ليس الا .

**الحكومة تعدّ البلاد
صناعياً لما بعد النفط**
منع الازدواجية في مجال التدريب
المهني والتفكير النقدي

اولت الجهات المعنية اهتمامها الكبير بما نشروته «القدس» حول موضوع منطقة البدوية، والقى اولى السيد بركات العيار وزير الشؤون الاجتماعية والمعلم بصريح (القبس) قال فيه ان هناك اجتماعات فعدت في البدوية حضرها اللواء عبد اللطيف الكوارييس وكييل وزارة الداخلية والسيد عيسى وكييل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والمعلم بنطاية ومحمد مقر المحورمي مدير البلدية حيث درست الموضوع من جميع جوانبه .

واضاف الوزير يقول ان من جملة ما اتخذ من توصيات بهذا الشأن هو التوفيق على اصحاب البدوية القليلة الكوارييس بعد ان يفي بتقدير التكاليف، وتخصيص بيوت لمسكن البدوية

واضاف الوزير في تصريحه ان عدد كبيرا من الكوارييس الذين يقطنون المنطقة ، قد تم تخصيص مساكن لهم من بيوت ذوي الدخل المحدود في مدينتي السباحية والرفقة ، ومنهم من سيجعل على بيت خلال الاسبوع القادم

واضاف الوزير العيار يقول في تصريحه ان هناك عددا من المواطنين ممن يكونون بيوتنا في التخصيص وغيرها قد ابرهوا لآخرين وسنكون في منطقة البدوية وهذا

معلم غير سليم ، ان المواطنين فيسر الكوارييس الذين يقطنون العديش في هذه المنطقة وغيرها ممن مناطق العديشيين انما الدولة وعدل خطة طويلة مهنة باهرم ولذلك فقد اقامت مساكن زمنية في ثلاث مناطق من الكويت

ورفعها بالأم والكريمة وسنذكر لهرار باسما جزية وكذا كجزء من خطة القضاء على مشكلة العديش .

القانونون حاليا في البدوية

وقال وزير الشؤون الاجتماعية والمعلم ان عدد الكوارييس القانونون حاليا في البدوية ليس بالكثير ، وانذا تسلم الميزانية العامة من الحكومة ، فانه سيتم

وأقرقة هذه المساكن فان العدد لم يكن
أكثر من عند اصحاب الدين ، واصنافه
من هذا القول نلتبه بالانساء وهذه
مع ارقام الخصصت بالافاضة السرى
الذين خصصت لهم مساكن في قبيل
وزاري الداخلية والقناع :

١٨٢١) «الرقعة» محمد هادي خالـص
الحقطنى جنسية رقم ٢٨٠٨٠ (الكويـن)
نادر شمس جبرانه الفتيحي جنسية
١٢١٧٢ «المصباحة» محمد خزام عبـد
الرشيدى جنسية رقم ٢٢٨٦١
«المصباحة» صلاح نصيرالمرضى
جنسية رقم ٢٢٢٢١ «الرقعة» محمدعبد
الله سالم الهاجرى جنسية رقم ١١٤١٤
«الرقعة» خالد جيز الجند العتيـبى
جنسية رقم ٢٢٢٩٠ «الرقعة» راجـح
محمد مسفر الحقطنى جنسية رقم
١٢٢٤٤ «الرقعة» مروج ناصر مـجد
الزورى جنسية رقم ٨٩٠٠٨٩
محمد زويد جيز دويس العتيبي جنسية
رقم ٢١٨٦٠ «الرقعة» غيد محمد مجلـد
العبيى جنسية رقم ٩٥٩٢٧ «الرقعة»
محمد محمد فارس العتيبي جنسية رقم
٢٢٨٤٤ «الرقعة» عبد سلطان عـبد

لعداد الكويت لما بعد النفط ، وللدعم
تصميماتها في مجال تنشيط وتنشيط
الصناعة ، ولهذا رأت الحكومة دعم
إدارة الصناعة بوزارة التجارة
والصناعة من طريق تقوية مكتب
الدراسات والخدمات الصناعية ،
وقوضت وزير التجارة والصناعة
بإبحث عن الكفاءات عن طريق مؤسسات
هيئة الأمم المتحدة أو عن أي طريق
آخر .

وأوضح المصدر المسؤول الهدف من الدراسة التي أجريت على سفر الكويتيين وبخاصة في الصيف إلى الخارج فقال إن القصد من هذه الدراسة هو معرفة الاتجاه بالنسبة للسفر بالقياس إلى السنوات الماضية ولقد اتفق مع الإحصائية الأولية التي أعدتها وزارة الداخلية أن يودع المسافرون إلى الصيف الشهري في عدد معين من هذه القضاة تسمى

المصنف هو صاحب العمل
الرائع للبقاء في البلاد خلال فترة
الصيف . وذلك حسب استراتيجيات البلاد
التي تضمنت كما أنه يتم بث توزيع اجازات
التفكير في مدار السنة بأكملها بدلا
من منحها لهم في الصيف فقط .

مقتت اللجنة الإستشارية للشؤون المالية بوزارة التجارة والصناعة اوصى اجمعاً استمر نشاطات من فيه بحث طلب الشركة بنية للاستثمار الخاص بالتصريح بشراء السندات التي يصدرها البنك الدولي للأشياء والتعويض . وتقررت بنية بموافقة جميع الأعضاء التخصيص

كما أن ذلك يدعم مركز الكويت
والعرب في البنك ، وجدير بالذكر أن
قربها البنك المؤسسات المالية له أثر
المؤسسة التمويل الدولية وموسسة
البنك الدولية في دول العالم العربي
قد زادت كفاءة مئة عام ١٩٦٨ .
٤ - يدعم هذا الإصدار مركز الكويت
والعرب دوليا على اعتبار أنها تسن
العمل المساهمة من خلالها مركز الكويت
من حيث مساهمة الدول الخليجية فسي
جوها أربع مستوى الجمعية إنلها
وخاصة في وقت تريد على الحلبة
المالية بدجة بتو الموارد المتاحة .

سواء الحماية في تحويل تلك القروض
تستند بمديونية كيان على سجل
البنك الناجمة حيث لم يتصل ايتم
إسارة من وقت تأسيسه منذ أكثر
من سنة ، هذا فضلا عن أن اكتساب
الأعضاء في رأس المال قد تباع في
١٩ يونيو ١٩٧٢ (٢٦) مليون ،
والأعضاء في الأسهم بلغ ٢٥ مليون .
فإنه لذلك استخدم الرأسمال في
المنحرف قبلية التزاماته في حالة عدم
مصوله على أي مطالب في مصادر أخرى
نسبة اكتساب الدول العشرين للصناعة
١٩٧٢ في رسائل البنك خليج حوالي

تفنيا من الاتحاد الوطني لطب
الكتاب ما يلي :
تحت طيبة ودي :
الاتحاد الوطني لطلبة الكويت
يشكر لكم مساهمكم في الفطحة الصنية
الأمير الساسد السعد في الفترة من
١٩٧٠ - ١٩٧٢ (٢٦ - ٢٧)
وأنا إذ نؤكد حرصنا الشديد لتطويع
ملازمتنا لطلبة والاول لا فيه مصلحتنا
وكلنا نطلع بجرديكم ، فلتنا نطلع بمس
وكلنا والله الخوف
هذا ويرينا أن نرسل لكم اسم
أعضاء اللجنة التنفيذية الجديدة
بدر الداه ،
١٩٧٢

والإصدار الجديد بالدينار الكويتي
٥ مميزات أهمها :-

- ١ - انتهاء الفرصة للزائرين
المؤسسات الكويتية لشراء استثمارات
البنوك ومصرفها بالعملة المحلية بمساح
هي الاستثمار من ثقلات المؤسسات
الغربية الأخرى .
- ٢ - اعتبار الدينار الكويتي كمن
عملات العملة التي يستخدمها البنك

اسعار العملات والاسهم	
شركة عبد العزيز	من مكتب عبد. لوزان مده
وهي يوسك المزني	بلوك رقم ٥ - رقم الحفل ١٠٢
المركز التجاري	ظنون : ٢٣٧٧٧ - ٢٣٢٨٨
تلفونيا : ٢٢٥١٦١	بنوك
الدولار تحويل	بنك الكويت الوطني
الدولار نقدي	البنك التجاري
الاسترليني نقدي	بنك الخليج
الاسترليني تحويل	البنك الاهلي
الدنمارك الغرالي	بنك الكويت والشرق الاوسط
الدينار العراقي	الاستثمار الكويتية
الدينار الليبي	صناعة
الدينار الجزائري	الصناعات الوطنية
اليرة اللبنانية	الاديب المعدنية
اليرة السورية	البتروال وطنية
الريال السعودي	البتروكيماويات
الريال القطري	الاسمنت الكويتية
الريال السعودي	مطاحن الدقيق
الفرنك الفرنسي	الاسماك
الجنيه المصري سلمي ٢٠٠ قرش	فصل
روبية هندي	نقلت النفط
روبية باكستاني	الاملاح الكويتية
السهم الذهب	الواصلات
ذهب ١٠ ترات	تأمين
ذهب نوكال ٩٩٩	الخليج للتأمين
ذهب كركوات ٩٩٥	التأمين للتأمين
ذهب كركوات ٩٩٩	الاسواق للتأمين
ذهب جنيد	تسليمه وسياحه
ذهب ليرة	السفن
فضة كركوات ٩٩٩	التأمين

الهاجري (خاله ، ولي ، عبدالله
 الرشيد الرحمن ، والدةهم نوره خيران
 عبد الله العتيبي ، فخر فاطمة جريسيه
 الدبيحاني ، مطر مغيطر متصب
 الصلبي ، جصين مغيطر متصب
 الصفي ، عبد ميارك الشنوف ، حمد
 دهلوس مشاور الكريباتي ، حمود
 دهلوس مشاور الكريباتي ، مريم
 عبدالله الهاولان ، رقيه دور محمد
 صوار وابنتها فاطمة حيدر عبد ولي ،
 ابتسام/عيسى سعد الفرج العتيبي
 (ضفة ، شاعه ، السطح ، مرقولة)
 والدةهم/سارة مشاري محمد ،
 ابت/عبد عليان عيسى الطيري /سارة،
 جوزا ، خزنة ، موهبة والدةهم
 شويبه سعدان مسعود الطيري ،
 فتيمة محمد علي/عبد مزارع فيحان
 رجا الشليحي ، عتقا صالح مفتلق
 العتيبي ، فلاح عبدالله فاتح الهاجري
 محمد عبدالله فاتح الهاجري ، حسن
 فيث ابراهيم فيث ، واشد حسين
 رشيد العمري ، فاطمة عبدالله عبد
 الرحمن ، سعد مفتلق مداد العمري ،
 محمد صالح فاضل العازمي ، حسن
 احمد محمود الكندري ، فاضل دهران
 سoudان العتيبي ، علي ناصر اسطيران
 العازمي ، ابتاهي /الرحوم/عبدالله محمد
 السلام (دليهي ، صافية ، سعد ،
 سالم ، ربيع ، مها ، من ، حرم ،
 عبدالله) والدةهم/نوره دليهي حرم
 الهاجري ، لائل فاتح عثمان الفاضل
 امينة زامل مسعود الزامل ، عبدالله
 حمد ميارك الشنوف ، عيد حمد ميارك
 الشنوف ، حسين علي سعد الشنوف
 هيب عبدالله عواض الكفري ، هادي

الكريم (صاحب) حشيشة رقم ٢٣٢٤٢
«الصباحية» الهلال جديد شباب القطر
جنسية رقم ١٠١٦٤. «الصباحية» نظران
مفرح خليل المازني جنسية رقم ٢١١١٢
«الرقعة» محمد عارف بن عبد الحريسي
جنسية رقم ١١٢٢٢ «الصباحية» ناصر
صلاح محمد الهاجري جنسية رقم تسعون
٢٢٢٩٤ «الرقعة» حمود نادر مسعود
الطوال جنسية رقم ٥٧٧٤٨ «الصباحية»
أما أفراد الجيش والشرطة والذين
التيقن بتونس نظرا لنزولهم الداخلية
والدفاع خصصت لهم بيوت سكن خيم
حسين بن طاهر المازني ، حسين
هاشم حداد المازني ، حسن فرح عبد
الله خالد سعد مشعل المازني ، هاشم
سعيد طواري المازني ، واثير المازني
رجب المازني سنان جابرس المازني ،
خالد شرمان ، صالح سويلم المازني
طارق نجم عبد الله ، عتيقش راضي
صياح ، مكي طهر ريفيس ، داهسم
عبد الرحمن القحطاني ، همام خلف
المباركي ، مدنا حيوان المازني ،
رسم بشروخ العتيبي ، حمود برزوق
الشري ، حبيب سليمان المازني ،
عبد عساف المازني ، خالد نوح فرحان
المازني ، وهؤلاء جميعهم كانوا يستقون
التمشيط في منطقة الحجيلين .
٩٦. بينما تسلمتها الوزارة
وقال الوزير : ان الوزارة تسلمت
خلال هذا الاسبوع من وزارة الاشغال
العامية ٩٦ بيتا من بيوت دون التدخل
العمومي في الصماعة بعد ان تم اتمامها
وتزويدها بالاراقق وسنور خلال الاسبوع
القبل على استكمالهم من خصصت لهم
حسب الدورية في التوزيع بعد ان كانت

أشواق

فنانات .. في طلب الفن!

معظم الفنانات اللواتي نسبح بهن في هذا الزمان هن من النوع الخفيف جدا، ويسعين إلى الشهرة والثراء بفضل «مؤهلاتهن» التي تفيض عن الحاجة في بعض الأحيان.

ومثل هؤلاء الفنانات كثيرات الطموح، لذلك لا يكتفين بعملهن الفني فقط، بل هن سعيهن إلى أعمال إضافية ولسان حالهن يقول: «من طلب العلى سهر الليالي»، لذلك لا يترددن «بالعمل» أثناء الليل وأطراف النهار... على أمل تحقيق أكبر قدر ممكن من الإنتاج في أقصر مدة من الوقت...

ومثلهن كثيرات في عالمنا، ولم بعد سرا أن طريق الفن - بغض النظر إذا كان فنا رقيقا أم لا - أصبح أقصر الطرق إلى الراحة المادية، خصوصا إذا كانت جميع «المؤهلات» موجودة، والباقى أمره سهل ويسر... وبالرغم من أن كثيرا من الفنانات يملكن سجلا حافلا في مجال العلاقات العامة والخاصة لما فيه مصلحة الجميع، إلا أن المكانة الفنية وحسب الجمهور بظنهن على كل شيء وذلك في سبيل رفع رأس الفن عاليا وإبعاده عن جميع الظنون والشبهات. ومع ذلك تبقى الحقيقة وهي أن تسعة من كل عشر فنانات لا علاقة لهن بالفن من قريب أو بعيد بل يتخذنه مدخلا إلى أمور أخرى أكثر نفعا وأجل قدرا. أما أن يكون الفن لهذا أمرا لا حاجة إلى البحث فيه عند هذه التصاذج من «الفنانات» جدا... ويقولون بعد اشبعته المستوى الفني عندنا مهلهل...

يومية

● أي مره تمشي في الشارع أي شارع كان ولما يشوفونها وحيدة على طول تلقى أصحاب السيارات معها اختلعت أحجامها يماكنونها بشكل مزعج ويضيقون عليها... ويسدون عليها الطريق ويختار المسكنة أي صوب تروح... وكل اعتقادهم أن الحريم كلهم على مستوى واحد ولا يميزون بين أي وحده والثانية... وتحلف مرة ثانية أنها ماتتشي في الشارع بروحها... لكن تضطرها الظروف مرة ثانية إلى المشي في الشارع فتفكر الماساة ويزعجونها ويخلونها نكرة حتى الساعة التي يابنها فيها وتطلعت بنت... لآه تسبح الفاظ غريبة تصدر من فمها المستعترين... وكان يود لو وزارة الداخلية وقتت موقف حازم في وجه هؤلاء الأشخاص وشنت عليهم حملات مستمرة بأعنف وأقوى من الحملات التي شنتها على الخفافس... والخنافس أهون من هؤلاء بليون مره...

● تباثيل... هياكل... وصف تقدر نطلقه على كورس اذا عشنا... أشكال ملت الناس شوقتها... أصوات والعباد بالله نشاز... صوت عراقي... صوت فلسطيني... صوت أردني... صوت سوري... صوت مصري... تصورا شلون تنطق هذي الأصوات على خشونتها في تكوين كورس... لا وكورس حق الأغنية الكويتية... التي تحتاج كلماتها إلى لفظ دقيق حتى ما يضيع المعنى... لكن الأذاعة اتحدت أذواق الناس وتصر على تشويه أغانيها الخلوه لكورسنا التي مايتناسب مع شي اسمه فن بالمره... وكلنا تصور أن بإمكان تغيير الموسيقى بأشكال معقولة لأن هؤلاء انتهى دورهم وصاروا عاجزين عن تقديم أي عمل جيد... والفروض أحالهم على التقاعد وتطعيم الكورس بطاقات وخبايا جديدة حتى نقدر نواكب تقدم الأغنية في بلدنا... والعناد ترى ماله معنى... واني انسان اذا سمع أغنية وهذا كورسها صك الراديو على طول... فما بالك لما يشوفهم في التلفزيون... فملاشي يضايق... وعلى الله تسبح الأذاعة... أو وزارة الإعلام... واتحرك ونسوي شي بهذا الخصوص مو ممل كل مره... تخلي نفسها دائما سيده الموقف... ترى الإيجابية مطلوبة من أي جهاز حكومي يازارة الإعلام... إذا كانت الإيجابية فيها مصلحة البلد... أحنا دايما نعتبر أنفسنا على حق... علشان جديده تكرر مشاكلنا واتقعد أمورنا... ويمدين نميش في ورطه إلى ابد الأبد...

أبو خالد

اسماء دفقة جديدة من الطلبة الكويتيين
التاجيين في الجامعات المصرية

وتخرج من كلية طب الإسكندرية بالقاهرة كل من:

أبيبة عبد المحسن الرفاعي بتقدير جيد - ساري سليمان عبد العزيز المير بتقدير جيد - غنية عبد ناصر الزهران بتقدير جيد - ربيعة عبد الوهاب سيد الرفاعي بتقدير جيد - ربابة ابراهيم عبد الرحمن الجاني بتقدير جيد.

ومن كلية الطب جامعة الأزهر زهير رسمي عبد الفني ومن كلية الطب جامعة اسيوط عبد الله احمد محمد عباد، ومن كلية الآداب قسم الإنجليزي مقبول احمد هاشم بتقدير جيد جدا ومن كلية التجارة قسم محاسبة بليس عبد العزيز سليمان الموسري بتقدير مقبول.

ومن جامعة بغداد تخرج عبد الرحمن حمود السبيط من كلية الطب البشري بتقدير مقبول.

وقد حضر حفل التخرج في القاهرة داخل سجن الإبعاد «مشتق» زميله من السجن الإبعاد.

وكانت عمليات «التشبيط» التي قامت بها قوات الأمن قد أسفرت عن القبض على عدد كبير من المشتبهين وبخلاف تاتون التهمة حيث يتم احتجازهم داخل سجن الإبعاد، وهو مكان مخصص لوضع المشتبهين والمخالفين فيه تهديد لإبعادهم خارج البلاد... وكان من بين المحتجزين في هذا المكان كل من الدكتور سمير رياض محمد وعنه عبد محمد وكان الأول يحمل معه مبلغ ٥٠ دينار، وصباح أمس الأول سحا الفكور بن نومه صباحا ومد يده إلى الجيب، فإذا به يناجيا بأن المبلغ قدس أخفى وقد بلغ الأمر إلى المسؤولين حيث بدأوا التحقيق... وسؤال جميع المحتجزين معه إلا أنهم جميعا اتكروا سرقة المبلغ.

وأحضر الكلب البوليسي فغرف على الثاني عدة مرات وهنا أسقط في يد المصور فاعترف بانه انتزع فرصة نوم زيله واستطاع أن يستولي على المبلغ بخفض لم يشمر معه زميله المجني عليه بشيء.

وبذلك استنتج إليه تهمة السرقة إضافة إلى تهمة مخالفة قانون الإقامة.

في التحصيل... بقم المدعو موسى ع.أ. في إحدى التباينات... وعند موته إلى منزله أول أمس، فوجيء بأن غرفته في حالة غير طبيعية والآلات مقلوب والإدراج والخزانة مفتوحة والأثاث مبثرة فايقن أن لصا ثبت

له أن اللص استولى على بعض قطع المصوغات التي كان يحتفظ بها في خزانة ملاسه فاسرع بإبلاغ الأمر إلى مفر من الشرطة.

وتحلب الباب في الفترة

وهرب بسيارته «الفصوي»

استقرارا لعمليات تلب الإصابات التي انتشرت في بعض الأحياء منذ فترة بغية التطلع إلى «هريم» التي أو التجسس على أهلها، وقع في فخطة الفترة أمس الأول حادث آخر عندما تقدم إلى مفر الشرطة المدعو عزت. أ.ع. (أبني) بإبلاغ قال فيه أنه عند موته إلى مسكنه لاحظ أن ثوبا قدس أحدث مجددا يباب الشقة يمكن معمله المتصلص على سكتها، وإضاف أنه علم من مفرس البداية أن لصا لم يدخل إليها في هذه الفترة سوى شخص صعد إلى البناية لم يزل وركب «فصوي» (أبني) فاقن أنه هو «نائب» الهب...



اجتماع في المحافظة ويبحث وسائل ضبط المخالفين والمواطنين

عقد في مبنى محافظة العاصمة أمس اجتماع بين العقيد ديعج أحمد الصون مدير أمن محافظة العاصمة والقائد محمد سعد الفخر مدير إدارة المرور بالكافة وتم في الاجتماع بحث سبل التصان لتقيض على مخالفي الأمانة والمواطنين عن العمل. هذا ونواي الأجزاء المختصة في وزارة الداخلية جهودها لتعقب وغيب الأشخاص الذين يقومون بتهرب التسلل للحد من الحوادث التي شهدتها البلاد في الآونة الأخيرة.

تسليم مباني المدارس الجديدة للتربية من أول سبتمبر حتى منتصف نوفمبر

تسلم وزارة التربية مع بداية العام الدراسي الجديد ٢٤ مدرسة بين روضة وأبتدائي ومتوسطة وثانوي اعتبارا من أول شهر سبتمبر وحتى منتصف شهر نوفمبر المقبل وهذه المدارس هي:

أبتدائية بنات في الدوحة - مشتركتين في الدوحة - مشتركة بين نسي المزرعة - مشتركة بنات في المزرعة - متوسطة بنات في الجواء - متوسطة بنات في المضيلة - ثانوية بنات نسي الصباحية - ثانوية بنات في المزرعة - ثانوية بنات في الجابرية - روضة أطفال في المتوسطة قطعة ١ - روضة أطفال في الصباحية قطعة ١ - روضة أطفال في الصباحية قطعة ١ - أبتدائية بنات في الصباحية قطعة ٥ - أبتدائية بنات في الرابية قطعتين ١٢ - أبتدائية بنات في الرابية قطعة رقم ١١ - متوسطة بنات في الجواء (المتوسطة) ٢ - متوسطة بنات في الصباحية قطعتين ٥ - متوسطة بنات في الصباحية عيد الله السالم قطعة رقم ٢ - متوسطة بنات في البوذية - متوسطة بنات نسي في النسيمة، ثانوية بنات في العديلية سائوية بنات في المزرعة.

أولا: مدارس البنين: برشد محمد سليمان م/ب في العديلية الأبتدائية زيد الحرب م/ب في المبرية سعد بن عباد في العديلية المتوسطة زيد الشايجي في فلسطين نايبا: مدارس البنات: أروى في أم القرى الدوحة في السليخات الابتدائية فاطمة الخطاب في الصباحية المتوسطة المزرعة المشتركة في رقية. وذلك لتسلم الوزارة مباني هذه المدارس الجديدة.

ترتت النقود والأشياء الأخرى بالسيارة يفري للصوم بالتسوطو عليها

مرة أخرى نمود إلى الكلام عن موضوع ترك النقود والأشياء الثمينة في السيارات ليسرقتها للصوم... فالسيارات ليست بالمكان الآمن الذي تترك فيه النقود وغيرها من الأشياء والقانون عندما شرع لحماية الأفراد من عيث الماشين... إنما شرع لحماية الشخص المتنا... الذي يحرص على ماله ويبدل في سبيل صيانتها الجهد الطبيعي الضئيل... لا لحماية غير الحريص الذي يهمل في صيانة ماله، بل أن مثل هؤلاء الأشخاص يتصرفون من العناصر المساعدة للمتحربين على

مزاولة نشاطهم الإجرامي ويخبرهم معلم هذا وعدم حرصهم الرار بالان.

نقول هذا بمناسبة تكرار حوادث السرقة من داخل السيارات وكانت ٢٠٠٠ حوالي قد شهدت منذ فترة حالات سرقة ماثلة تعرضت فيها سبع سيارات وأتت للسرقة وسرقة ما بها من نقود.

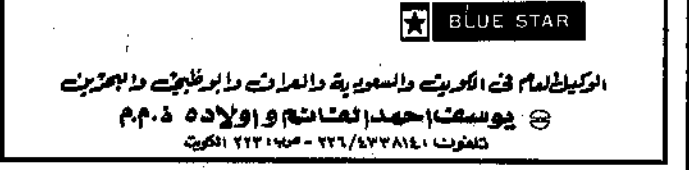
في التحصيل... بقم المدعو موسى ع.أ. في إحدى التباينات... وعند موته إلى منزله أول أمس، فوجيء بأن غرفته في حالة غير طبيعية والآلات مقلوب والإدراج والخزانة مفتوحة والأثاث مبثرة فايقن أن لصا ثبت

له أن اللص استولى على بعض قطع المصوغات التي كان يحتفظ بها في خزانة ملاسه فاسرع بإبلاغ الأمر إلى مفر من الشرطة.

دخل من فتحة المكيف وسرق المصوغات وهرب!

باحتويات الغرفة فتلكه السحب لأن أبواب المنزل جميعها كانت سليمة... ولكن التفاتة منه إلى جدار الحجره كشف له عن السر... فقد وجد ثياب فتحة المكيف مزروعا الأمر الذي دل على أن اللص دخل إليها عن طريق هذه الفتحة، وعندما نفاذ الغرضه تبين له أن اللص استولى على بعض قطع المصوغات التي كان يحتفظ بها في خزانة ملاسه فاسرع بإبلاغ الأمر إلى مفر من الشرطة.

برادات ماء وفلترات بلوستار



إكشافة على جاشافة المشتد

التركيب لمام قن الكويت والسعودية والمارت ومارت ومارت ومارت

يوسف أحمد عثمان وولاده م.م

تلفون ٢٢٢١٤٠ - ٢٢٢/٤٣٨١٤ الكويت

شكر على تعزية

آك الفريلاحي يتقدمون بمجزيل الشكر إلى كل من وأساهم شخصيا أو برقيا بوفاة فقيهم المرحوم

أحمد السيد مالك الفريلاحي

إنا لله وإنا إليه راجعون

الطبر	العدد
الشرق	٢٥٤١
الغرب	١١٥٢
البحر	١١٥٢
البحر	٢٥٤٨
البحر	٢٥٤٧
البحر	٢٥٤٥

الصحف

الكويت: صحيفه الراي، شارع مبارك الكبير، حولي والنقرة: مذبح، ادوية أكبر، شارع تونس، السالمة: صيدلية بلسم، شارع سالم المبارك، الفلاحيل: صيدلية برقان، سوق الصباح، الفروانية: الصيدلية، العمرة.

الصحف

الوقت	الارتفاع
٢٥٤٢	٢٥٤٢
١١٥٢	١١٥٢
١١٥٢	١١٥٢
١١٥٢	١١٥٢
١١٥٢	١١٥٢

الصحف

الصحف

٩- تجارب هندسية، الماني غربية، ٩٣- شارة الحقة، السلام، الاسيري، القرآن، الكريم، الحصري، ٩٣٦- عرض البرامج، ٩٣٧- الرسوم المتحركة، ١٠١- صبيان وبنات، ١٠٤- برنامج الصحة، «الجهال الضلي»، ١٠٥- مختارات غنائية، ١١١- الاطباي الطائفة، ١٢- ختام بالسلام الاميري.

الصحف

٩- تجارب هندسية، الماني غربية، ٩٣- شارة الحقة، السلام، الاسيري، القرآن، الكريم، عبد، الباسف، ٩٣٥- عرض البرامج، ٩٣٦- سيمس سترتيت، برنامج أطفال، ٩٣٧- برنامج مع الموسيقى العربية، ٩٣٨- قصص لكاية لصيرة، ٩٣٩- مسلسل عربي، عاتشة كعاشة، ٩٤٠- أغنية، عالم السينما، ٩٤١- نشرة الأخبار، ٩٤٢- أغنية، ٩٤٣- مسلسل اجنبي، وراة الجريمة، ٩٤٤- سيرة غنائية، ٩٤٥- موجز الأنباء، الختام بالسلام الاميري.

الصحف

٩- تجارب هندسية، الماني غربية، ٩٣- شارة الحقة، السلام، الاسيري، القرآن، الكريم، عبد، الباسف، ٩٣٥- عرض البرامج، ٩٣٦- سيمس سترتيت، برنامج أطفال، ٩٣٧- برنامج مع الموسيقى العربية، ٩٣٨- قصص لكاية لصيرة، ٩٣٩- مسلسل عربي، عاتشة كعاشة، ٩٤٠- أغنية، عالم السينما، ٩٤١- نشرة الأخبار، ٩٤٢- أغنية، ٩٤٣- مسلسل اجنبي، وراة الجريمة، ٩٤٤- سيرة غنائية، ٩٤٥- موجز الأنباء، الختام بالسلام الاميري.

الصحف

٩- تجارب هندسية، الماني غربية، ٩٣- شارة الحقة، السلام، الاسيري، القرآن، الكريم، عبد، الباسف، ٩٣٥- عرض البرامج، ٩٣٦- سيمس سترتيت، برنامج أطفال، ٩٣٧- برنامج مع الموسيقى العربية، ٩٣٨- قصص لكاية لصيرة، ٩٣٩- مسلسل عربي، عاتشة كعاشة، ٩٤٠- أغنية، عالم السينما، ٩٤١- نشرة الأخبار، ٩٤٢- أغنية، ٩٤٣- مسلسل اجنبي، وراة الجريمة، ٩٤٤- سيرة غنائية، ٩٤٥- موجز الأنباء، الختام بالسلام الاميري.

الصحف

٩- تجارب هندسية، الماني غربية، ٩٣- شارة الحقة، السلام، الاسيري، القرآن، الكريم، عبد، الباسف، ٩٣٥- عرض البرامج، ٩٣٦- سيمس سترتيت، برنامج أطفال، ٩٣٧- برنامج مع الموسيقى العربية، ٩٣٨- قصص لكاية لصيرة، ٩٣٩- مسلسل عربي، عاتشة كعاشة، ٩٤٠- أغنية، عالم السينما، ٩٤١- نشرة الأخبار، ٩٤٢- أغنية، ٩٤٣- مسلسل اجنبي، وراة الجريمة، ٩٤٤- سيرة غنائية، ٩٤٥- موجز الأنباء، الختام بالسلام الاميري.

الصحف

٩- تجارب هندسية، الماني غربية، ٩٣- شارة الحقة، السلام، الاسيري، القرآن، الكريم، عبد، الباسف، ٩٣٥- عرض البرامج، ٩٣٦- سيمس سترتيت، برنامج أطفال، ٩٣٧- برنامج مع الموسيقى العربية، ٩٣٨- قصص لكاية لصيرة، ٩٣٩- مسلسل عربي، عاتشة كعاشة، ٩٤٠- أغنية، عالم السينما، ٩٤١- نشرة الأخبار، ٩٤٢- أغنية، ٩٤٣- مسلسل اجنبي، وراة الجريمة، ٩٤٤- سيرة غنائية، ٩٤٥- موجز الأنباء، الختام بالسلام الاميري.

الصحف

٩- تجارب هندسية، الماني غربية، ٩٣- شارة الحقة، السلام، الاسيري، القرآن، الكريم، عبد، الباسف، ٩٣٥- عرض البرامج، ٩٣٦- سيمس سترتيت، برنامج أطفال، ٩٣٧- برنامج مع الموسيقى العربية، ٩٣٨- قصص لكاية لصيرة، ٩٣٩- مسلسل عربي، عاتشة كعاشة، ٩٤٠- أغنية، عالم السينما، ٩٤١- نشرة الأخبار، ٩٤٢- أغنية، ٩٤٣- مسلسل اجنبي، وراة الجريمة، ٩٤٤- سيرة غنائية، ٩٤٥- موجز الأنباء، الختام بالسلام الاميري.

الصحف

٩- تجارب هندسية، الماني غربية، ٩٣- شارة الحقة، السلام، الاسيري، القرآن، الكريم، عبد، الباسف، ٩٣٥- عرض البرامج، ٩٣٦- سيمس سترتيت، برنامج أطفال، ٩٣٧- برنامج مع الموسيقى العربية، ٩٣٨- قصص لكاية لصيرة، ٩٣٩- مسلسل عربي، عاتشة كعاشة، ٩٤٠- أغنية، عالم السينما، ٩٤١- نشرة الأخبار، ٩٤٢- أغنية، ٩٤٣- مسلسل اجنبي، وراة الجريمة، ٩٤٤- سيرة غنائية، ٩٤٥- موجز الأنباء، الختام بالسلام الاميري.

الصحف

٩- تجارب هندسية، الماني غربية، ٩٣- شارة الحقة، السلام، الاسيري، القرآن، الكريم، عبد، الباسف، ٩٣٥- عرض البرامج، ٩٣٦- سيمس سترتيت، برنامج أطفال، ٩٣٧- برنامج مع الموسيقى العربية، ٩٣٨- قصص لكاية لصيرة، ٩٣٩- مسلسل عربي، عاتشة كعاشة، ٩٤٠- أغنية، عالم السينما، ٩٤١- نشرة الأخبار، ٩٤٢- أغنية، ٩٤٣- مسلسل اجنبي، وراة الجريمة، ٩٤٤- سيرة غنائية، ٩٤٥- موجز الأنباء، الختام بالسلام الاميري.

خدمات عامة

● إذا كنت من قراء «القبس»، تستطيع أن تمنح حاجتك مجاناً في هذه الزاوية. الشرط الوحيد هو ألا تكون الغاية من الإعلان هي الربح التجاري، بل مجرد تأييد الخدمات العامة للقرءاء، وتسهيل شؤون حياتهم اليومية، بتأمين الاتصال المباشر بين طالبي الخدمات وعارضيهما، الاحتياجات الفردية على اختلافها مقبولة كبيع أو شراء سيارة أو استئجار شقة أو طلب وظيفة أو غير ذلك من الاحتياجات الفردية الطارئة.

اكتب عن حاجتك إلى العنوان التالي:

«جريدة القبس» - الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠

مجاناً من القبس إلى قرائها

يرجى من المعلنين في هذه الصفحة الاتصال لها هاتفياً أو بواسطة البريد للافاء الإعلان، عندما تتحقق الغاية من النشر.

ت : ٤٢٩١٨١
ص.ب : ٢١٨٠٠

يطلبون عملاً

● موظف طابع على الآلة الكاتبة خبرة ١٥ سنة عربي يطلب عملاً اضاعيا في فترة المساء - المراجعة بقالة الجزائر - شارع الانتفال العامة - المرقاب/ زهير عبد الرحيم حسن.

● شاب ٢١ سنة يرغب في العمل كسائق لدى عائلة ت : ٥٢١١٤٥ مابين الخامسة والثامنة مساء / محدود.

● علي محمد فواز الفزي، سعودي الجنسية سائق سيارة، اجهزة عامة وخاصة للمراجعة ٧٧٢٤٧٢

● محاسب جامعي مع خبرة ستون ونصف السنة يبحث عن عمل في شركة أو بنك. تلفون ٢٣١٢٥٩ / داود احمد

● مهندس مصري خبرة ٨ سنوات بالهندسة التلسكوبية يطلب عملاً وموجود حالياً في الكويت. الاتصال ص ب ٧٦٨٨ - الفحيحيل

● مدرس لغة عربية يجاز من جامعة دمشق يطلب عملاً في إحدى المدارس الخاصة المراجعة ص.ب. ١٢٤١

● شاب حائز على التوجيهية الصناعية قسم اللحام والكهرباء والوكسجين - خبرة طويلة. يجيد العربية والانكليزية ويجيد رسم الميكانيك. يطلب عملاً. المراجعة ٦١٧١٨١ قبل الظهر ومساء - حسن احمد جبر

● سائق له خبرة طويلة في قيادة الرافعات الثقيلة والمتوسطة يطلب عملاً اضاعيا بعد الظهر. الاتصال بعد الظهر ٧٦٢١٩٢ / دوش عباس

● سائق يطلب عملاً اضاعيا لفترة بعد الظهر والمساء. الاتصال ص.ب. ٢٢٠٦ / رمضان ياسين

● يعمل الثانوية العامة وله دراية تامة بالادارة وتنظيم الملفات وتسجيل الحسابات، يطلب عملاً اضاعيا وباي راتب بعد الساعة الثالثة من بعد الظهر ت : ٢٣٢٨٢١ صباحا ٥١١٥٧٥

● شاب فلسطيني يبحث عن فرصة للعمل، حاصل على ليسانس الحقوق ويلم بالانكليزية قراءة وكتابة وتحصن وطباعة. المراجعة : ص.ب. ٨١٧٨ - السالمية

● شاب يحمل دبلوم هندسة راديو وتلفزيون للمراجعة ٥١٨٩١٨

● سائق يطلب عملاً اضاعيا لفترة بعد الظهر والمساء. الاتصال ص.ب. ٢٢٠٦ / رمضان ياسين

● يعمل الثانوية العامة وله دراية تامة بالادارة وتنظيم الملفات وتسجيل الحسابات، يطلب عملاً اضاعيا وباي راتب بعد الساعة الثالثة من بعد الظهر ت : ٢٣٢٨٢١ صباحا ٥١١٥٧٥

● شاب فلسطيني يبحث عن فرصة للعمل، حاصل على ليسانس الحقوق ويلم بالانكليزية قراءة وكتابة وتحصن وطباعة. المراجعة : ص.ب. ٨١٧٨ - السالمية

● شاب يحمل دبلوم هندسة راديو وتلفزيون للمراجعة ٥١٨٩١٨

● سائق له خبرة طويلة في قيادة الرافعات الثقيلة والمتوسطة يطلب عملاً اضاعيا بعد الظهر. الاتصال بعد الظهر ٧٦٢١٩٢ / دوش عباس

● سائق يطلب عملاً اضاعيا لفترة بعد الظهر والمساء. الاتصال ص.ب. ٢٢٠٦ / رمضان ياسين

● يعمل الثانوية العامة وله دراية تامة بالادارة وتنظيم الملفات وتسجيل الحسابات، يطلب عملاً اضاعيا وباي راتب بعد الساعة الثالثة من بعد الظهر ت : ٢٣٢٨٢١ صباحا ٥١١٥٧٥

● شاب فلسطيني يبحث عن فرصة للعمل، حاصل على ليسانس الحقوق ويلم بالانكليزية قراءة وكتابة وتحصن وطباعة. المراجعة : ص.ب. ٨١٧٨ - السالمية

● شاب يحمل دبلوم هندسة راديو وتلفزيون للمراجعة ٥١٨٩١٨

● سائق له خبرة طويلة في قيادة الرافعات الثقيلة والمتوسطة يطلب عملاً اضاعيا بعد الظهر. الاتصال بعد الظهر ٧٦٢١٩٢ / دوش عباس

● سائق يطلب عملاً اضاعيا لفترة بعد الظهر والمساء. الاتصال ص.ب. ٢٢٠٦ / رمضان ياسين

● يعمل الثانوية العامة وله دراية تامة بالادارة وتنظيم الملفات وتسجيل الحسابات، يطلب عملاً اضاعيا وباي راتب بعد الساعة الثالثة من بعد الظهر ت : ٢٣٢٨٢١ صباحا ٥١١٥٧٥

● شاب فلسطيني يبحث عن فرصة للعمل، حاصل على ليسانس الحقوق ويلم بالانكليزية قراءة وكتابة وتحصن وطباعة. المراجعة : ص.ب. ٨١٧٨ - السالمية

● شاب يحمل دبلوم هندسة راديو وتلفزيون للمراجعة ٥١٨٩١٨

● سائق له خبرة طويلة في قيادة الرافعات الثقيلة والمتوسطة يطلب عملاً اضاعيا بعد الظهر. الاتصال بعد الظهر ٧٦٢١٩٢ / دوش عباس

● سائق يطلب عملاً اضاعيا لفترة بعد الظهر والمساء. الاتصال ص.ب. ٢٢٠٦ / رمضان ياسين

● يعمل الثانوية العامة وله دراية تامة بالادارة وتنظيم الملفات وتسجيل الحسابات، يطلب عملاً اضاعيا وباي راتب بعد الساعة الثالثة من بعد الظهر ت : ٢٣٢٨٢١ صباحا ٥١١٥٧٥

● شاب فلسطيني يبحث عن فرصة للعمل، حاصل على ليسانس الحقوق ويلم بالانكليزية قراءة وكتابة وتحصن وطباعة. المراجعة : ص.ب. ٨١٧٨ - السالمية

● شاب يحمل دبلوم هندسة راديو وتلفزيون للمراجعة ٥١٨٩١٨

● سائق له خبرة طويلة في قيادة الرافعات الثقيلة والمتوسطة يطلب عملاً اضاعيا بعد الظهر. الاتصال بعد الظهر ٧٦٢١٩٢ / دوش عباس

● سائق يطلب عملاً اضاعيا لفترة بعد الظهر والمساء. الاتصال ص.ب. ٢٢٠٦ / رمضان ياسين

● يعمل الثانوية العامة وله دراية تامة بالادارة وتنظيم الملفات وتسجيل الحسابات، يطلب عملاً اضاعيا وباي راتب بعد الساعة الثالثة من بعد الظهر ت : ٢٣٢٨٢١ صباحا ٥١١٥٧٥

● شاب فلسطيني يبحث عن فرصة للعمل، حاصل على ليسانس الحقوق ويلم بالانكليزية قراءة وكتابة وتحصن وطباعة. المراجعة : ص.ب. ٨١٧٨ - السالمية

● شاب يحمل دبلوم هندسة راديو وتلفزيون للمراجعة ٥١٨٩١٨

● سائق له خبرة طويلة في قيادة الرافعات الثقيلة والمتوسطة يطلب عملاً اضاعيا بعد الظهر. الاتصال بعد الظهر ٧٦٢١٩٢ / دوش عباس

● سائق يطلب عملاً اضاعيا لفترة بعد الظهر والمساء. الاتصال ص.ب. ٢٢٠٦ / رمضان ياسين

● يعمل الثانوية العامة وله دراية تامة بالادارة وتنظيم الملفات وتسجيل الحسابات، يطلب عملاً اضاعيا وباي راتب بعد الساعة الثالثة من بعد الظهر ت : ٢٣٢٨٢١ صباحا ٥١١٥٧٥

● شاب فلسطيني يبحث عن فرصة للعمل، حاصل على ليسانس الحقوق ويلم بالانكليزية قراءة وكتابة وتحصن وطباعة. المراجعة : ص.ب. ٨١٧٨ - السالمية

● شاب يحمل دبلوم هندسة راديو وتلفزيون للمراجعة ٥١٨٩١٨

● مهندس كهربائي، خبرة خمس سنوات في قوى الضغط العالي. يطلب عملاً. الاتصال : السالمية - ص.ب. ٨٢٨٥ - محمود سامي السيد.

● متخصص في الادب العربي - من جامعة بيروت العربية يطلب عملاً في الكويت. ت : ٧٦٢٨٦٥

● شاب يجيد الطباعة باللغتين العربية والانكليزية مع الملم بالاراسلات التجارية المراجعة ص.ب. ٨٩٠٧ / ٦١٦٨٢٨ / محدود.

● شاب يجيد الطباعة بالعربية والانكليزية خبرة تسع سنوات واعمال السكرتيرية، يطلب عملاً مسائياً. ص.ب. ٤٢٤٨ / احمد الصفاي.

● متخصص في الالكترونيات (راديو تلفزيون مسجل الخ.) خبرة ٧ سنوات يطلب عملاً نصف دوام. ص.ب. ٨٥٣٩ السالمية

● سائق يحمل اجهزة عامة يطلب عملاً صباحياً حتى الواحدة بعد الظهر. ت : ٤٢٦٥٥٥ - مطعم ابو فيصل.

● شاب يحمل اجهزة خاصة يطلب عملاً نصف دوام بعد الظهر. ت : ٤٢١٥٤١ / هادي حسين.

● مهندس دكتور من اكااديمية الفنون التطبيقية في اسبانيا يرغب في عمل لدى شركة أو مؤسسة أو مدرسة. ت : ٢٣٥١٩ ص.ب. ٢٠٧٦١.

● سائق يحمل اجهزة خاصة يطلب عملاً صباحياً حتى الواحدة بعد الظهر. ت : ٤٢٦٥٥٥ - مطعم ابو فيصل.

● شاب يحمل اجهزة خاصة يطلب عملاً نصف دوام بعد الظهر. ت : ٤٢١٥٤١ / هادي حسين.

● مهندس دكتور من اكااديمية الفنون التطبيقية في اسبانيا يرغب في عمل لدى شركة أو مؤسسة أو مدرسة. ت : ٢٣٥١٩ ص.ب. ٢٠٧٦١.

● سائق يحمل اجهزة خاصة يطلب عملاً صباحياً حتى الواحدة بعد الظهر. ت : ٤٢٦٥٥٥ - مطعم ابو فيصل.

● سائق له خبرة طويلة في قيادة الرافعات الثقيلة والمتوسطة يطلب عملاً اضاعيا بعد الظهر. الاتصال بعد الظهر ٧٦٢١٩٢ / دوش عباس

● سائق يطلب عملاً اضاعيا لفترة بعد الظهر والمساء. الاتصال ص.ب. ٢٢٠٦ / رمضان ياسين

● يعمل الثانوية العامة وله دراية تامة بالادارة وتنظيم الملفات وتسجيل الحسابات، يطلب عملاً اضاعيا وباي راتب بعد الساعة الثالثة من بعد الظهر ت : ٢٣٢٨٢١ صباحا ٥١١٥٧٥

● شاب فلسطيني يبحث عن فرصة للعمل، حاصل على ليسانس الحقوق ويلم بالانكليزية قراءة وكتابة وتحصن وطباعة. المراجعة : ص.ب. ٨١٧٨ - السالمية

● شاب يحمل دبلوم هندسة راديو وتلفزيون للمراجعة ٥١٨٩١٨

● سائق له خبرة طويلة في قيادة الرافعات الثقيلة والمتوسطة يطلب عملاً اضاعيا بعد الظهر. الاتصال بعد الظهر ٧٦٢١٩٢ / دوش عباس

● سائق يطلب عملاً اضاعيا لفترة بعد الظهر والمساء. الاتصال ص.ب. ٢٢٠٦ / رمضان ياسين

● يعمل الثانوية العامة وله دراية تامة بالادارة وتنظيم الملفات وتسجيل الحسابات، يطلب عملاً اضاعيا وباي راتب بعد الساعة الثالثة من بعد الظهر ت : ٢٣٢٨٢١ صباحا ٥١١٥٧٥

● شاب فلسطيني يبحث عن فرصة للعمل، حاصل على ليسانس الحقوق ويلم بالانكليزية قراءة وكتابة وتحصن وطباعة. المراجعة : ص.ب. ٨١٧٨ - السالمية

● شاب يحمل دبلوم هندسة راديو وتلفزيون للمراجعة ٥١٨٩١٨

● سائق له خبرة طويلة في قيادة الرافعات الثقيلة والمتوسطة يطلب عملاً اضاعيا بعد الظهر. الاتصال بعد الظهر ٧٦٢١٩٢ / دوش عباس

● سائق يطلب عملاً اضاعيا لفترة بعد الظهر والمساء. الاتصال ص.ب. ٢٢٠٦ / رمضان ياسين

● يعمل الثانوية العامة وله دراية تامة بالادارة وتنظيم الملفات وتسجيل الحسابات، يطلب عملاً اضاعيا وباي راتب بعد الساعة الثالثة من بعد الظهر ت : ٢٣٢٨٢١ صباحا ٥١١٥٧٥

● شاب فلسطيني يبحث عن فرصة للعمل، حاصل على ليسانس الحقوق ويلم بالانكليزية قراءة وكتابة وتحصن وطباعة. المراجعة : ص.ب. ٨١٧٨ - السالمية

● شاب يحمل دبلوم هندسة راديو وتلفزيون للمراجعة ٥١٨٩١٨

● سائق له خبرة طويلة في قيادة الرافعات الثقيلة والمتوسطة يطلب عملاً اضاعيا بعد الظهر. الاتصال بعد الظهر ٧٦٢١٩٢ / دوش عباس

● سائق يطلب عملاً اضاعيا لفترة بعد الظهر والمساء. الاتصال ص.ب. ٢٢٠٦ / رمضان ياسين

● يعمل الثانوية العامة وله دراية تامة بالادارة وتنظيم الملفات وتسجيل الحسابات، يطلب عملاً اضاعيا وباي راتب بعد الساعة الثالثة من بعد الظهر ت : ٢٣٢٨٢١ صباحا ٥١١٥٧٥

● شاب فلسطيني يبحث عن فرصة للعمل، حاصل على ليسانس الحقوق ويلم بالانكليزية قراءة وكتابة وتحصن وطباعة. المراجعة : ص.ب. ٨١٧٨ - السالمية

● شاب يحمل دبلوم هندسة راديو وتلفزيون للمراجعة ٥١٨٩١٨

● طالب يطلب شركاً مولاً في الكويت أو الخليج العربي للقيام بمشاريع تجارية وإدارتها. الاتصال بالسيد : نذير - الملاف ص ب ١٠٤٤ - السالمية.

● مطلوب استئجار سيارات المراجعة ت : ٤٢١١٧٢ - ص.ب. ٥٩٩١

● شخص عنده الملم جيد في اعمال الكمبيوتر يرغب في ايجاد شريك في الكويت. المراجعة ص ب ١١٩١ / محمد خليل.

● رشنة تبريد واعمال كهربائية للبيع بداعي المسفر. المراجعة ص ب ٢١٧٦٨ / محمود يوسف جاموس.

● مجموعة مجلة « العربي » من العدد الأول الى العدد ١٦٥ معروضة كاملة للبيع. المراجعة ص.ب. ٤٧١٠ / ابراهيم يوسف نعمان.

● لبيع حصان ممتاز بسعر ٤٠٠ د. ت : ٨١٠٥٢٩ / ظهري عبدالله الخليلي

● سيارة انجاليا بحالة جيدة الاتصال ٩٨٢٤٢٧ / عيسى زايد

● سيارة اوبل كاديك موديل ١٩٦٨ ٤ ابواب معروضة للبيع. المراجعة ٨١١٥٣٦ بعد الظهر / صالح ابراهيم محمد

● سيارة فولكسواغن موديل ٧٠، استعملت لمدة سنة بحالة جيدة، ٤ ابواب، ٣٠ ألف كلم للمراجعة - عن المستندات الى ص.ب. ٢٣٨٤ - الكويت

● مطلوب سكرتيرة عربية انكليزي مع خبرة اعلامية ترسل الطلبات مع صور عن المستندات الى ص.ب. ٢٣٨٤ - الكويت

● مطلوب سكرتيرة عربية انكليزي مع خبرة اعلامية ترسل الطلبات مع صور عن المستندات الى ص.ب. ٢٣٨٤ - الكويت

● مطلوب سكرتيرة عربية انكليزي مع خبرة اعلامية ترسل الطلبات مع صور عن المستندات الى ص.ب. ٢٣٨٤ - الكويت

● مطلوب سكرتيرة عربية انكليزي مع خبرة اعلامية ترسل الطلبات مع صور عن المستندات الى ص.ب. ٢٣٨٤ - الكويت

● مطلوب سكرتيرة عربية انكليزي مع خبرة اعلامية ترسل الطلبات مع صور عن المستندات الى ص.ب. ٢٣٨٤ - الكويت

● مطلوب سكرتيرة عربية انكليزي مع خبرة اعلامية ترسل الطلبات مع صور عن المستندات الى ص.ب. ٢٣٨٤ - الكويت

● مطلوب سكرتيرة عربية انكليزي مع خبرة اعلامية ترسل الطلبات مع صور عن المستندات الى ص.ب. ٢٣٨٤ - الكويت

● مطلوب سكرتيرة عربية انكليزي مع خبرة اعلامية ترسل الطلبات مع صور عن المستندات الى ص.ب. ٢٣٨٤ - الكويت

● مطلوب سكرتيرة عربية انكليزي مع خبرة اعلامية ترسل الطلبات مع صور عن المستندات الى ص.ب. ٢٣٨٤ - الكويت

● مطلوب سكرتيرة عربية انكليزي مع خبرة اعلامية ترسل الطلبات مع صور عن المستندات الى ص.ب. ٢٣٨٤ - الكويت

● مطلوب سكرتيرة عربية انكليزي مع خبرة اعلامية ترسل الطلبات مع صور عن المستندات الى ص.ب. ٢٣٨٤ - الكويت

● مطلوب سكرتيرة عربية انكليزي مع خبرة اعلامية ترسل الطلبات مع صور عن المستندات الى ص.ب. ٢٣٨٤ - الكويت

● مطلوب سكرتيرة عربية انكليزي مع خبرة اعلامية ترسل الطلبات مع صور عن المستندات الى ص.ب. ٢٣٨٤ - الكويت

● جواز سفر مفقود باسم صبيح عيود العبداني عراقي الجنسية. في حال العثور عليه الاتصال بالسفارة العراقية بالكويت.

● فقدت جنسية كويتية باسم سعيدة حسن الخبر منذ شهر ونصف. يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بـ القبس ت : ٤٢٩١٩٠

● فقد جواز سفر باسم هفوف رحيم فرحان زوجة خياض حسين علي مسن الجنسية السورية ويحمل اسماء اطفالها الاربعة. يرجى ممن يعثر عليه مراجعة « القبس » - قسم الخدمات العامة.

● عثر على دفتر توثيق من بنك الخليج باسم محمد طيفل فائق، وسلم لادارة « القبس ». يرجى من صاحبه الحضور لاستلامه بناية معرض مازدا الطابق الثالث.

● فقد من السيد مصطفى احمد العيسى سوري الجنسية جواز سفره يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة السورية بالكويت او الاتصال بالرقم ٥٢١١٤٥

● فقدت محفلة كتب سوداء في منطقة تحتوي على جواز سفر كويتي وجنسية وشهادة ميلاد واوراق شخصية اخرى يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى اي مخفر للشرطة او الاتصال بالهاتف رقم ٥١٤٤٢٩، وله مكافأة.

● يرجى من السيد منصور احمد ابو العنين مدرس في مدرسة القادسية المتوسطة للبنين الحضور الى دار القبس « قسم الاعلان » لاستلام وثيقة سفر باسمه خاصة بالمعاقدين المسافرين في الاجازة السنوية.

● فقدت تذاكر مرور تحمل تاريخ ١٩٧١/١٢/١٦ باسم داود وباسم الشباب القفري ارشاد سوي او توجيه مدروس، وصلت الى الكويت كما وصلت الى البلاد العربية مع موجة الصراعات والمضات المختلفة شأنها في ذلك شأن ازياء الياسة النساء او موديلات السيارات، وهذاليس معناه، تغيير للجنسية او تبديل للعلامات والقبائل، فهي لفحات موسمية لا تكفل لها في بلادنا لا تلبث ان نخذ كفيلة اية صرعة سبقتها.

● والى في المجتمعات بين حبيذ ومنتقد او متنافس وراغب لما يراه في حياته اليومية من شعر مسرسل طويل وجسم لا يستمر الا القليل من القماش، والبسة نسائية حوت الشباب في داخلها، وفتيات تشبهن بالرجال، وهكذا اشكال والوان، فالحرية الشخصية يصونها القانون ما دامت في حدود لا تضيق الفكر، وهي بالضرورة ملازمة لحياة الانسان في مجتمع ديمقراطي. الدولة في خدمة الشعب وليس العكس والمشرع اصلا لم يمنع او لم يحدد الياسة الناس وطول شعر الشباب معروضة او غير معروضة ت : ٤٢٩١٩٠ / سحر عطا

● مطلوب فيلا ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية، المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● عائلة تطلب استئجار منزل أو فيلا كمال ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● شاب عازب يطلب استئجار غرفة معروضة أو غير معروضة ت : ٤٢٩١٩٠ / سحر عطا

● مطلوب فيلا ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية، المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● عائلة تطلب استئجار منزل أو فيلا كمال ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● شاب عازب يطلب استئجار غرفة معروضة أو غير معروضة ت : ٤٢٩١٩٠ / سحر عطا

● مطلوب فيلا ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية، المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● عائلة تطلب استئجار منزل أو فيلا كمال ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● شاب عازب يطلب استئجار غرفة معروضة أو غير معروضة ت : ٤٢٩١٩٠ / سحر عطا

● جواز سفر مفقود باسم صبيح عيود العبداني عراقي الجنسية. في حال العثور عليه الاتصال بالسفارة العراقية بالكويت.

● فقدت جنسية كويتية باسم سعيدة حسن الخبر منذ شهر ونصف. يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بـ القبس ت : ٤٢٩١٩٠

● فقد جواز سفر باسم هفوف رحيم فرحان زوجة خياض حسين علي مسن الجنسية السورية ويحمل اسماء اطفالها الاربعة. يرجى ممن يعثر عليه مراجعة « القبس » - قسم الخدمات العامة.

● عثر على دفتر توثيق من بنك الخليج باسم محمد طيفل فائق، وسلم لادارة « القبس ». يرجى من صاحبه الحضور لاستلامه بناية معرض مازدا الطابق الثالث.

● فقدت محفلة كتب سوداء في منطقة تحتوي على جواز سفر كويتي وجنسية وشهادة ميلاد واوراق شخصية اخرى يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى اي مخفر للشرطة او الاتصال بالهاتف رقم ٥١٤٤٢٩، وله مكافأة.

● يرجى من السيد منصور احمد ابو العنين مدرس في مدرسة القادسية المتوسطة للبنين الحضور الى دار القبس « قسم الاعلان » لاستلام وثيقة سفر باسمه خاصة بالمعاقدين المسافرين في الاجازة السنوية.

● مطلوب فيلا ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية، المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● عائلة تطلب استئجار منزل أو فيلا كمال ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● شاب عازب يطلب استئجار غرفة معروضة أو غير معروضة ت : ٤٢٩١٩٠ / سحر عطا

● مطلوب فيلا ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية، المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● عائلة تطلب استئجار منزل أو فيلا كمال ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● شاب عازب يطلب استئجار غرفة معروضة أو غير معروضة ت : ٤٢٩١٩٠ / سحر عطا

● مطلوب فيلا ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية، المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● عائلة تطلب استئجار منزل أو فيلا كمال ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● شاب عازب يطلب استئجار غرفة معروضة أو غير معروضة ت : ٤٢٩١٩٠ / سحر عطا

● مطلوب فيلا ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية، المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● عائلة تطلب استئجار منزل أو فيلا كمال ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● شاب عازب يطلب استئجار غرفة معروضة أو غير معروضة ت : ٤٢٩١٩٠ / سحر عطا

● مطلوب فيلا ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية، المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● عائلة تطلب استئجار منزل أو فيلا كمال ٤ غرف نوم في الضاحية أو القرية المراجعة ت : ٨١٧٥١٢

● شاب عازب يطلب استئجار غرفة معروضة أو غير معروضة ت : ٤٢٩١٩٠ / سحر عطا



رسائل إلى القس ص.ب. ٢١٨٠٠

من سبط السلطة المتعذرة ونقف بالمرصاد لانه اساءه في نسيب القانون او استغلاله، والذي حدث منذ مدة هو اعتداء على الحرية الشخصية واسهب للقائون ولواضعي القانون اعضاء مجلس الامة يبغلي التمسك حيث كان الشعب ضحية سلطة اداريه نصبت من نفسها مشرعاً وحاكماً ومنفذاً، كسافة خطره لم يحدث في اية دولة ديمقراطية دستورية.

وما زاد في عتوانه هذا العمل الملاقاوي ان احد المسؤولين في وزاره الداخلية قرر اعمال رحاله مسر خلال ندوة اجراها التلفزيون حول هذا الموضوع، على انه اجراء فيه حسن النية لخدمة الاخلاق وسع للشباب من التفرش الضفات، وهذا عذر اضعف من سد، لان جنحة التفرش ان حصلت « وهذا لم يحصل من قبل جميع الشباب المعندي علمه من قبل رجال الشرطة » فيؤخذ منهم الى المخفر ويحرق امام القضاء، ومع ادعاء التفرش بها لئلا حذاء امام القضاء، وحتى في هذه الحالة لاخ لرجال الشرطة اتخاذ اي اجراء، ضده من مزين ملابس او حر تسره، بل سرك امره لرجال الضابطه القضائية

لكن المسؤول اسدرك كلامه ظالما ان البيئة الكويتية والتقاليد الاجتماعية مع العلم من الادعاء في المحضر او المثل امام القضاء، ومن هذا المثل برر لنفسه اتخاذ اجراءات اداريه من عسائه، وهي التي تعود السيارة وتعمل حيا الى حد من الرحا ولق الاسواق ثم يعود للتبرير بان النش الاسلامي الضخم لاملينك ونفا يقع في شر حريره، مادام المنسفر من القاحه الاسلاميه لماذا لم ينش الاجراءات هذه على الفسات ايضا لظهورهن شبه عرايات مائعات ممرحات، لكنه بذلك اراد ان يبرهن على عتوانه الاجراء حسب الميول النفسية. مهجة اي مسؤول في الدولة نصبد قانون اشد فاعله واعظم ناجا، لا ان يعمل ومسي الشخصية والزعات النفسية، حباه للوطنيين وصيانة لثريتهم، واذا وجد انشاء تنظيمه للقائون تقصيرا في مردوده او ضعفا في موده كان لزاما عليه ابلاغ رؤسائه للاتصال بالهيئة التشريعية لبحث امر قانون اشد فاعله واعظم ناجا، لا ان يعمل ومسي مواد وتشريعات استنبطها من نكات افكاره، وبصورها بعقلينه، على ان في نفعها اسما للشرطة وخلاصا من الجحيم

وقول شهر لاحد القضاة البريطانيين في القرن التاسع عشر اسوءه فنتهي حريات القدر المشرس

« خير للعدالة ان يهر من نفسها مئات المحرمين على ان يظلم بريء واحد »

« قاري قانوني »

يرتبط « بالقبس » بين الحب والاضحى غريق عزيز من قرائنا يسفسر عما اذا كانت رسائله قد وصلت أم لا. والواقع ان مررد قرائنا الاعزاء بكانت وينراكم ونظر لضيق المساحة فاننا ننشر الرسائل بحسب سبل ورودها.

يرتبط « بالقبس » بين الحب والاضحى غريق عزيز من قرائنا يسفسر عما اذا كانت رسائله قد وصلت أم لا. والواقع ان مررد قرائنا الاعزاء بكانت وينراكم ونظر لضيق المساحة فاننا ننشر الرسائل بحسب سبل ورودها.

يرتبط « بالقبس » بين الحب والاضحى غريق عزيز من قرائنا يسفسر عما اذا كانت رسائله قد وصلت أم لا. والواقع ان مررد قرائنا الاعزاء بكانت وينراكم ونظر لضيق المساحة فاننا ننشر الرسائل بحسب سبل ورودها.

يرتبط « بالقبس » بين الحب والاضحى غريق عزيز من قرائنا يسفسر عما اذا كانت رسائله قد وصلت أم لا. والواقع ان مررد قرائنا الاعزاء بكانت وينراكم ونظر لضيق المساحة فاننا ننشر الرسائل بحسب سبل ورودها.

يرتبط « بالقبس » بين الحب والاضحى غريق عزيز من قرائنا يسفسر عما اذا كانت رسائله قد وصلت أم لا. والواقع ان مررد قرائنا الاعزاء بكانت وينراكم ونظر لضيق المساحة فاننا ننشر الرسائل بحسب سبل ورودها.

يرتبط « بالقبس » بين الحب والاضحى غريق عزيز من قرائنا يسفسر عما اذا كانت رسائله قد وصلت أم لا. والواقع ان مررد قرائنا الاعزاء بكانت وينراكم ونظر لضيق المساحة فاننا ننشر الرسائل بحسب سبل ورودها.

الصفحة السادسة

خالد البرادى

قصيدة أدبية

كلمات علم اتحاد الأدباء في العراق

عشاق الكلمة، يتمتعهم الحديث دائما عن التجمعات الأدبية والفكرية في الوطن العربي. وهذا طبيعي لأن الأدباء العرب هم خلية مشعة في الجسم العربي كله. يحس بفرته وينشد المودة من طرقات الضياع. والقلق الذي يستمره البسودون في وطننا ناتج من حساسيتهم الزهقة تجاه العالم كله بالفوضى والاعتسالية. واحساسهم من جهة أخرى بمسؤولياتهم كرواد يترجمون أحلام الجماهير ويتنازلون انتحاراً في طريق تطاهرها.

وفي الأونة الأخيرة ظهر إلى وجودنا الثقافي عدد من الاتحادات الأدبية تتخذ طابع الفكر التقدمي والنزعة الطليعية المشرقة للاندماج على دور الأدباء في الزمات المعاصرة.

ولعل أبرز هذه التجمعات في الشرق العربي اتحادان هما اتحاد الكتاب العرب بدمشق «تعدنا منه طويلاً في أعدائنا الماضية» ونشاطاته وإنجازاته «اتحاد الأدباء في العراق».

وكلاهما في السن نفس الخطوات على طريق الحياة. والتفاوت الوحيد بين التجمعات من الأدباء الشباب ومن لهم باع في المكتبة العربية فرعا من فروع نشاطاته الفكرية الأخرى. ولهذا تواجد في صفوفه مترجمون، وصحفيون ومؤرخون وعلماء. إضافة إلى وجود عدد جيد من الشعراء والمخرجين والقصاصين والنقاد.

أما اتحاد الأدباء في العراق فقد صيغ بصيغة أدبية بحتة مسحا المجال لاتحادات أخرى في مجالات فكرية غير الأدب.

تشكل الاتحاد في بغداد على أساس التلاقي وطني، وظفر إلى الوجود على أيدي مجموعة من الأدباء الشباب ومن لهم باع في المكتبة العربية على الإبداع والمعارضة الأدبية. واختير له الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري رئيساً.

يمتاز هذا التجمع الفكري في أنه غير مرتبط بالسلطة وليست له أية علاقة مباشرة بها. إلا كما تكون العلاقة بين المواطن العادي والسلطة. وفي مثل هذا الوضع يستطيع الاتحاد أن ينظر إلى الدولة نظرة موضوعية فيها الكثير من الحياء ومن النقد.

ويضم حتى الآن حوالي مائة وخمسة عشر أدبياً بين شاعر ونافذ ومسرحي وروائي وكاتب قصة. أكثرتهم الساحقة من العراقيين واستطاع الاتحاد الشباب - كما فعل الاتحاد في دمشق - تسخير أطواق القوة الإقليمية والنقاط المرسومة على حدود افطار الوطن. ومن بين هؤلاء الأدباء مستشرقون وعرب غير عراقيين. والشروط التي يجب أن تتوفر في المنتسب هي وجود طاقات أدبية مطبوعة ومحصورة في نطاق الإبداع الأدبي فقط. يعتبر هذا الاتحاد الهيئة الأدبية العليا في العراق ويعمل على إنشاء فروع له في كل من البصرة والموصل.

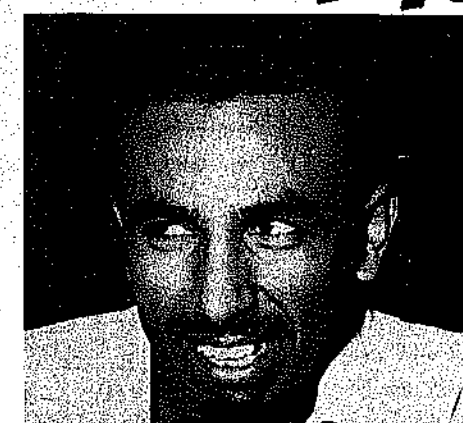
استفسر عن نقاط محددة لا بد من استيضاحها، حول تفرغ المسؤولين في الهيئة والفعالية التي يتمتع بها الاتحاد حتى الآن. وتبين أن معظم أعضاء الهيئة الإدارية المؤلفة من حوالي خمسة عشر أدبياً موزعون في وزارة الإعلام. وعدم وجود مترجمين يسهرن على قضايا الاتحاد يعد من معاليمه بالانكسار. ويحمله مركزاً ثانوياً أمام العمل الرئيسي الذي يشغل معظم طاقات الأدباء. ولاحظت أن عدد الأدباء في العراق أكثر بكثير من العدد المنتسب للاتحاد. وكان هذا السبب الثاني يعود إلى وجود أكثر من تنظيم فكري في العراق فهناك مثلاً «جمعية الكتاب والمؤلفين» التي يرأسها الدكتور يوسف عز الدين. وهي تجمع كبير يحتوي عدداً من الأكاديميين والمثقفين ذوي الإنتاج الأدبي وغير الأدبي. ويتنوع بصيغة محافظة. وهذا يضاف إلى الشرف الذي حده اتحاد الأدباء حول انتساب الأعضاء إليه ووجوب وجود إبداع أدبي منشور وجيد، كما يوجد في العراق تنظيم آخر هو «الرابطة الأدبية بالنجدة» إلى جانب تنظيمين آخرين هما: «اتحاد الأدباء العراقيين» و «اتحاد الأدباء التركمان».

نشاطات الاتحاد هي موزعة في جانبين. جانب ينشد تباها وجانب يدرس ليمسار إلى تنفيذ. ومن الجانب الأول يقوم الاتحاد بأحياء أماسي شعرية وندوات أدبية ومعارفات تنعقد في مقره ضمن مدينة بغداد. كما يقوم بيت افلام ثقافية عالية ويجري اتصالات جيدة مع التنظيمات الأدبية في افطار العربية وفي العالم. خاصة البلدان التقدمية. وقد انعقد الاتحاد حتى مطلع هذا العام ١٩٧٢ اتفاقاً مع كل من اتحاد الأدباء العرب بدمشق، واتحاد الكتاب بالمانيا الديموقراطية، لتوليق الفصائل الثقافية والفكرية على المستويين القومي والعالمي. ولعل أفضل منجزات هذا الاتحاد حتى الآن هي مجلسه «الأدبي المعاصر» المنفصلة التي صدر منها عددان حتى الآن. وعلى المدى القريب سيقيم الاتحاد بمطالبة السلطة برفع حريية الدخول من إنتاج الأدباء. وتأسيس دار لطباعة ونشر مؤلفات أعضاء الاتحاد. ولتسعى مشروع آخر مطروح الآن هو توزيع هبات أرض على الأعضاء لبناء وحدات سكنية عليها. ويقوم الآن باختيار مجموعة قصص مرافقة ورجعتها إلى اللغة «العربية» بناء على طلب هنغاريا. ولنا أمل بالامانة التي من هذه التنظيمات الفكرية والثقافية في الوطن العربي. خالد

لشأكي، لبحريني

علي عبد الله خليفة

حول الحركة الفكرية في البحرين



●● الشاعر البحراني الشاب علي عبد الله خليفة زار الكويت ضمن جولة له في الخليج العربي لجمع الشعر الشعبي وكتابة دراسة عنه. وزار جريدة «القبس» أثناء وجوده بالكويت.

والشاعر خليفة حالياً موظف بالجمارك والموانئ بالبحرين. وله نشاطات في مجال الأذاعة. كما له مجموعتان شعريتان أحدهما مسموعة بالفصحى «أبني الصواري» ونشرت عام ١٩٦٩. والأخرى باللهامية «عشاق النخيل» ونشرت عام ١٩٧٠.

وهو الآن رئيس أسرة «الأدباء والكتاب» في البحرين ولقائنا مع أدب مفرد فاص كان أو مسرحياً أو شاعراً لا يعني أنه يستطيع أن يقدم لنا صورة كاملة شافية عن الأدب في منطقته بقدر ما يقدم لنا وجهة أو جانباً لها وجانباً عن ذاته كاديب.

وأمام الشاعر الشاب خليفة عدد من الاستسلة سيجيب عليها. فيطعننا من خلالها على بعض أوجه النشاط الأدبي في البحرين.

● أخ علي نرجو إعطاء فراء «القبس» فكرة عن تطور الحركة الشعرية في البحرين. ومدى انتمائها إلى التراث وإلى التيارات المعاصرة؟

الحركة الشعرية في البحرين رافد صلب من حركة الشعر في الوطن العربي. ومعروف عن البحرين منذ القدم امتيازها من الناحية الأدبية والفكرية، بالانفتاح والمطامير والتجديد. وكان لها شمرؤها البرزون في عشرينات هذا القرن.

تأسس في البحرين النادي الأدبي وبرز شعراء أمثال عبد الله الزايد... وعبد الرحمن المسعودي وآخرون... حاولوا أن يهبطوا في مضامينهم من الدعوة لإصلاح المجتمع المحلي خاصة، والدعوة إلى إعادة مجد الأمة العربية عامة. فكتبوا القصيدة المسرحية الشعرية. بعد ذلك كان وجود إبراهيم العربي في حركة الشعر بالبحرين. يعتبر ظاهرة متميزة. ثقافة عالية وإنتاج جيد وتوجه واسع نحو افاق أبعد. فكان لقضايا الأمة العربية مفهوم أقرب إلى الواقع. كتب الشعر والمسرحية الشعرية. وقدم دراسات أدبية قيمة ما تزال ذات شأن. وكان ضمن كتاب المجلة الأدبية التي تصدر باسم «صوت البحرين».

ومرت على الحركة الشعرية في البحرين فترة خمول في الخصائص ولم تعف شيئاً ذا قيمة. وفي بداية الستينات برزت حركة شعرية جديدة، اختيرت العرب ردة إلى الزكوة الذي ساد. وكانت امتداداً طبيعياً لحركة الشعر الحديث في الوطن العربي. بدأت من جرائد الحائط في الأندية الصغرى «الضوايا» و «هنا البحرين» ثم إلى الصحف المحلية «الضوايا» و «صدى البحرين». ثم تجسدت هذه الحركة في أسرة الكتاب والأدباء في سبتمبر ١٩٦٩. واتخذت طابعاً واقعياً. وانتهت إلى التمييز عن قضايا المجتمع المحلي وربطها بقضايا الإنسان في العالم. فافترت من الفأريه في البحرين. وخالقت مجوداً نشطاً بالتقلي والتشاركة في النقاش خلال الندوات العامة.

صدرت مجموعة شعرية تمثل هذا الاتجاه «أبني الصواري» لـ «الشاعر» قاسم حداد. إلى جانب قصائد لطوي الواساني. ويعتبر الحرفي. وبد الجيد القائد. هذا إضافة إلى حركة الشعر العامي.

أما التراث فهو أرضية صلبة وخلفية غنية بالنسبة لحركة الشعر بالبحرين. سواء كان تراثاً العربي أم التراث العالمي. وبحاول شعراؤنا دائماً التخطي والتجاوز وإبداع الجديد ومواءمة العصر. فرباع كل التيارات الفكرية المعاصرة تهب علينا، كما في أي بقعة من المسام. زار فينا ونحسنا أن نطعمها بطابنا.

في البحرين صورة مصغرة لكل ما في الوطن العربي. والإنسان يعيش عندنا قلق العصر وتوتر الاحساس. والشاعر يعزف على أوتار الفقه.

● لماذا اهتمامكم بالهجرة الشعرية. وهل تعتقد أن للهجات تقدم الأمة العربية وهي في معركة وجودها الحاضرة؟

الهجات لا تخدم الأمة العربية ولا لغتها. لكن يجب أن نعرف أن نسبة الأمية عندنا زهيدة، والشاعر

مطالب بأن يصل إلى القارئ في معركة الوجود الحاضرة. واهتمامي الشخصي بالهجرة العامة ليس دعوة إلى نيل اللغة المصرية لكني أرى أن الكتابة باللهامية في هذه الظروف ضرورة ملحة تفرض نفسها على الشاعر ولو وجهت طريقاً آخر يوصلني إلى جمهور أكثر لسكنته مضطراً فانا مطالب بأن يظل السلك الواصل بيني وبين القارئ ساخناً وفي نور دائم. لذلك كانت مجموعتي الشعرية الثانية (عشاق النخيل) باللهامية إلى جانب كتاباتي الشعرية الأخرى بالفصحى جنباً إلى جنب وفي إيماني الراسخ أن اللغة الفصحى تظل لها دائماً نوازلها وشموخها.

● سمعنا بكثير من شاعر بحراني. ولكن ماذا عن القصة والمسرح في البحرين؟

لأننا في القصة والمسرح في البحرين لا نواكبان الحركة الشعرية في تطورها وعطائها منذ البداية. لكن في السنوات الأخيرة بدأ القصاصون العراقيون يخوضون خطوات موفقة وثابتة على طريق المصادرة الفنية وارتفعت أصواتهم عالية بالمضامين التقدمية الجديدة إلى جانب الشعراء. أما المسرح فهو مازال وليداً وفي بداياته الأولى على الرغم من أن هناك حركة مسرحية كانت في الثلاثينات فندنا. للمسرح جمهور أكثر من القصة هذا عموماً وبالذات في الوطن العربي لذلك نسمون بكثير من شاعر، مع أن الحركة الأدبية في البحرين حريصة على أن توصل للصوت معاً. لذلك أصدرت أسرة الأدباء والكتاب مجموعة قصصية جديدة بعنوان: ضمة أصوات في القصة البحرينية الحديثة الشكر فيها القصاصون الشباب أمثال: محمد عبد الله خليفة العربي، محمد الماجد، محمد مصطفى خيس، عيسى هلال، خالد لوري، خلف أحمد خلف.

● ماذا تقدم أسرة الكتاب والأدباء في البحرين على صعيد نشر الكتاب مثلاً وتوسيع نشاطات الأدباء العرب في جمهور البحرين؟

الأسرة لديها خطة نشر لكل موسم، تتولى فيها طبع ونشر المجموعات الشعرية والقصصية والدراسات الأدبية، بدأت بطبع مجموعة قصصياتها مع مجموعة شعريتين في الطريق. أما عن توسيع نشاطات الأدباء العرب إلى جمهور البحرين فيتم عن طريق الندوات والسينات التي تدعى «أسرة الأدباء» فدعوها كتاباً من الوطن العربي - حراكوا في أحيائها، فضلاً عن أن نشاطاتهم تصل إلى الجمهور في البحرين عن طريق الكتب والمجلات ومؤسسات النشر الأخرى.

● هل يوجد تواصل بين الأدباء والجمهور في البحرين وكيف يتمثل الناس هناك مع الأدب؟

إن أهم ما تفر به الحركة الأدبية في البحرين هو تواصلها الرائع مع الجمهور في البحرين. واعداد الجمهور ليكون في مستوى هذه الزوعة هو أحد منجزات أسرة الأدباء والكتاب خلال السنوات الثلاث الماضية. فالتدوات الأدبية والسينات للمسرحية هي المجال الحقيقي للأدب في البحرين حيث يتم اللقاء الحي بين الأدب وجمهوره الذي يتأثر كل صغيرة وكبيرة. الناس في البحرين تتعامل مع الأدب على أساس أنه مجال من مجالات تفكيرهم القليلة والاهتمام بنجاح الأدباء الشباب ظاهرة قوية يعتد بها الكتاب كقاعدة أساسية.

نواف أبو الهيثم

الصفحة

الكتاب المسرحي

نواف أبو الهيثم

الصفحة

ونظرة إلى المسرح

●● ضمن منشورات وزارة الثقافة في القطر السوري صدرت مسرحية جديدة للكاتب الفلسطيني الشاب نواف أبو الهيثم في أربعة فصول «الصفحة» ونواف عدد من المسرحيات بعضها نشر في مجلات دورية وبعضها نشر في كتاب.

وفي العمل المسرحي تخطيط فردي من قبل نواف لماهية المسرح ووظيفته ●●

بدنياً بينا أن يقرأ هذه المسرحية أنها كتبت لنمط. لتخرج ويلعب أعضائها اللاهين على خشبة المسرح. وهذا يغنيها من الخطوات الأولى أمام رؤية نواف المسرحية، في أن العمل المسرحي المتكامل ليس نصاً مكتوباً فقط. ولا أخرجاً جيداً فقط. ولا نصلاً بارعاً فقط. أنها هو ثالثاً يتحرك ضمن هذا المحور - النص - إلى ما قبله. ليقف هذا المحور بمثابة أمام العنصر الرابع والأهم وهو «الجمهور».

لعل من هذه الرؤية ذات الإبداع المعقدة عدم نواف مسرحيته المكتوبة هذه ليستمرها ناقصة مالم تتشاهد عملاً محسوساً على المسرح. ولذا إلى أسلوب المباشرة والبساطة في معالجة الأحداث ورسم الحوار.

توحي المسرحية بأن كاتبها خطط لها تحرياً طويلاً وطويلاً جداً. وبعد أن نيل الخلفية الفكرية التي هدأ إبداعها من خلال رؤيته السياسية الأحداث الواقعية الماثلي. أخرج عمله حواراً بين عدد من الناس كل يرمز إلى فئة من المجتمع. مجتمع العرب بعد حزيران شهر اللغة.

عقل ما أرادته كتيه. وكل مسأله به دونه وكل ما خطط له تحرياً صائغاً لغة. بمفوعة وبراء وبساطة.

لغة المسرحية لا تنضج قارئها بأسلوب الأدباء لا يفضل أحداً. حتى أن المسرح الفكري الذي تحركت عليه أحداثها وهو خريطة الوطن العربي نعه الذي قلصه الكاتب إلى مساحة مسرح صغرى. حتى هذا أيضاً لا يجب أبداً عن ذهن القارئ وهو يقرأ.

وتخرج هذه المسرحية تحت اسم «المسرح السياسي» أن لم أخطئه. فالفلسفة أو الفكر السياسي سداها ولحنها من الفلاسف إلى الملاف. وهي قضايا المقاومة، وقضايا الجماهير ونظرة نواف إلى الحياة. وقضايا السلط والحكمة وكيف تتعامل أمور الواقع. وقضايا الجماهير ونظرة نواف إلى هذه السلط. أفلسه إلى تعرية كل هذه العوامل. وإبراز سلبياتها ببساطة وبمباشرة ومقابل العالم دور الشريد في تقسيم العالم إلى مناطق نفوذ. كل هذه الأمور جعلها نواف وأخرجها بشكل بارع يشرك بقدرته على حفظ الواقع وصوغها. ونهم كافة الأدوار التي تدبها كل غلة وكل طبقة من طبقات الشعب.

المسرحية حافلة بالشخصيات التي ترمز إلى هذه الفئات جميعاً. هناك المؤلف الأساسي لمسرحية ستتمثل ذات يوم وهو رمز إلى الاستثمار العالمي. وهناك مؤلفون حاليون جازوا ليقوموا بدور المؤلف الأساسي. وهناك تيودور الشخصية المنجبة بأسلمة الديار فنظر دورها الهادي وهو رمز لاسرائيل. وهناك المخرج الذي يعني أومره على المظلمين.

إضافة إلى طالب ومعلم وفلاح وجندي والذين من الأترياء. والجوقة التي تردد لكلمات ترفيحية وفني تاشدين من الواقع الصي. وهناك «الأخر» رقم ١ والأخر رقم ٢ والأخر رقم ٣ وغيرهم. فالدور القصصية تقع في المسرحية ضمن أدوار المؤلفين والمظلمين والمخرج. ودور الجمهور يقع ضمن أدوار الجوقة والطالب والفلاح والمعلم والأترياء.

كان دور المرأة مغفلاً من المسرحية اغفلاً تاماً وكأنها شهادة من سوانة على سلبية المرأة وتوقفها عن المطامير في الوطن العربي كله.

بحاول الفريق الأول لنيل ادوارهم ونظير المسرح وإسراق السائلة بالدماء. وإمامهم تيودور يحتلونه

هذا الدور التثري. ويقف الشريد الثاني بوجه هذه الإمارة الفائرة لينموها من التوسع. بعد أن ينحسروا غطرها الداهم. ويصبح الطالب حاكماً بعد مجاهدة ونضال. لكنه ما أن يركب كرسي الحكم حتى يجبن. ويستغني أمام إمبراطرات السلطة وينسى دوره الكبير السذي حمله آياه الجندي والفلاح والمعلم ووراء إمارة تظهر بشكل معقد وفاضل في المسرحية ولعلها السارة التي الروح الفريية التي جاءت معه حيث أنهى دراسته في أوروبا تغريه ونضله ولنعمه من القيام بسدوره كحاكم.

ولكن النصية لا تملأ. أخيراً وتلك ارادة الشعب بعد أن وفي ونهم الخطة التي يبرها المؤلفون والمخرج والمطلون. ويظهر هذا الفريق من نوع خشبة المسرح.

في هذه المسرحية أن يحمل الفكر السياسي بشكل رموز واضحة وشغلة ونياً عدا دور المرأة الجيلة المخاف أن نطفي في المسرحية ذات النصوص الزرمة على رمز يضللنا أو يقف عثرة في سبيل فهم المسرحية. وبين تلبية النصوص تآثرت لحبات شمسية سامية صاغها الكاتب بشكل جيد.

هذه قصة المسرحية. وهي قصتنا. بل قسايانا تقدم بعمل مسرحي. يقرأ في ساعته. أو يملأ في ساعته والجديد في هذه المسرحية هو مشاركة الجمهور جمهور المسألة بانوارها. غار نواف أن يكون معظم المثقفين أو الذين يقومون بانوار في المسرحية يعيشون مع الجمهور ويصعدون إلى الخشبة. حسب مجرى الدوارهم.

وتنتهي أن نرى هذه المسرحية عملاً مسرحياً متكامل كسل عناصر وجوده. لأنها كتبت لتكون عملاً مسرحياً متكامل عناصره الزرمة. النص والمخرج والمخرج والجمهور.

أتبع صوت العرافة للجزر اليونانية

ميلانو غرفت في البحر

قال النهر الوحشي القادم من طوروس ومن هضبات النوم بتركستان لسيدة الأقمار السبعة - يا قفسر الحب - تعالي

نهر عبر جبال الليل لبارسي - تعالي نركب أمواج البحر - الأفريق - الجزر اليونانية مدت لأرضي جسوراً - رجل البحر - وميلانو ظهرت من بين الأشعة البيضي - تعالي نهر عبر جبال الليل - تعالي - قالت : أهوال - ومدت يدها للنهر المصلوب على بوابة بيت الزوج الناس كادب القضي على أطراف الصحراء - و - قالت : بدأ ألوت بهذا العالم يفقد معناه - ومدت يدها الأخرى نحوي - سلف - النيزك في القارة - أحرق كل الأشجار - الجزر اليونانية ترقق في دمي - هيلين تقني فوق الأوب - تعالي - وكنت نحوي - والتقت الأبي - ووقفنا تحت الأسوار - المدن الطيبة كانت تنكي - والصيف - الهندي الأحمر فوق جواد الشمس السوداء - وأنت بعيد عني - وأنا عنك بعيدة.

العراف الأممي يقرأ في مرآة البحر الأبيض طالع مولاي سيدة الأقمار السبعة

بغداد - ١٩٧٢

سيدة الأقمار السبعة

سيدة الأقمار السبعة في داخلها ترحل تستخرج باقوت النهر الأسطورة، تعلم بالنجم القطبي - و في ذاكرة الزمن الوغل في عريات الفجر الساعين وراء الطر - الفرح - النور - تقني الليل الأغريقي - و للنهر الوحشي القادم طوروس ومن هضبات النوم بتركستان - تقني سيدة الأقمار السبعة - كانت -

تمديد القواميات

مملكتي وخرائط أجدادي تمتد وتمتد وأنا انتظر الكد

٢

٣

في «طبة» ذات البوابات السبع العرافة قالت : لا تنظر للفلك الأوردة قالت للصيف وأنا فوق جوازي عبر البحر الأبيض

السن الواحد والعشرون

أسلوب جديد لعلاج العضلات لدى الأطفال

أكد الاختصاصي الفرنسي في جراحة العضلات ، البروفيسور جان ديموس ، أنه يجب الاعتماد على حيايات المياه الساخنة التي تتراوح درجاتها الحرارية بين ٢٧ و٤٠ درجة مئوية قبل إجراء أية عملية جراحية للأعضاء التي تعاني من جفاف في وظائف عضلاتها لدى الأطفال .

وأشار البروفيسور إلى أن أي إجراء بشأن تحريك هذه العضلات أو إخلالها إلى الراحة التامة بهدف استعادة نشاطها ، لا ينبغي أن يتم قبل إجراء هذا العلاج الخفيف في أعسادة تنظيم الدورة الدموية للعضلات ، والذي ثبت فعالته في كثير من حالات اموجاج المساكين الناجم عن تغير اتجاه الشد لدى العضلات حتى ولو كان قد مضى على أصابتها أكثر من خمس سنوات .

تطبيقات

تحيا لندن !

لم يسبق ليبي ايرفينغ (٢١ سنة) ، أن عملت في بريطانيا قبل الآن ، نظرا لاشغاله في عروض للازياء أقيمت خارج إنجلترا .

لكنها اليوم في لندن ، وهي تنتظر عرضا مناسباً لبده العمل ، انها تلك مزاي ومواجه قل لفئة أن جميعها ، في هذه المهنة الشائكة . وقد أهدت عاصمة الضباب وأقسيت الا عمل خارجها بعد الآن .



طهر

تعاون فطري بين الانسان والحيوان

الحيوانات على اختلاف أنواعها وتعدد فصيلاتها تشكل دعامة هامة في حياة الانسان ، لكثرة ما يستخدمها في تأمين معاشه اليومي بتحويلها إلى غذاء أو وسيلة جر أو حراسة أو تسلية ، إلى ما هناك من أساليب يفتن الانسان في إيجادها لاستغلال الحيوان ، لكن خيرا أمريكا يعمل في منظمة الزراعة والتفذية الدولية شمل الحيوانات الخوخشة في خدائها لبني الانسان ، بل قد تكون خير مسانلن في كتحله اليومي ضد عناصر الطبيعة المصعبة . على عكس ما فعلته المواشي والأغنام والمامز لانها لا تلحق أي ضرر بالزراع والغابات ، فالغزلان البرية تجد في أشباب جداول الماء والمستنقعات غذاء ميسورا لا يدفعها للبحث في أماكن خاصة بتاجزات الانسان الزراعية كالحيوانات الداجنة مثلا .

وقد جاد الخير بمثل حضر واقمته بحكم عمله في زامبيا (أن السكان هناك حفروا بعض الابار لتلبية التربة وارواء الماشية من غم زمامز ، ولم يمر وقت طويل حتى انت تلك الحيوانات على كل المزروعات وتحول التجارب وأعلنت التفريب في كل مكان إلى حد جعل الابر جف والتبات يقرض) .

انما افراس النهر الضخمة الجئة لها فائدة للانسان تفنيه عن صيدها ، فهي تحمي الطبيعة الخيرة ، بفرزتها وجوها للحياة ، فنعنع الصغار من إجتياح الاجنح الضفراء ، إذ كلما دامت الشواطئ بأخفائها المرضية تنق طريقا جيدا لجران الماء من النهر إلى المزروعات ، ويجاري الخير واسمه (روني) في أركله الفريدة هذه ، ليف من الاختصاصين بعلم الطبيعة ولاسيما عندما لاحظ أن تليف المستنقعات لتحويلها إلى مساحات زراعية ليس لها من فائدة كبيرة ، كما كان يظن الكثيرون قبل نصف قرن ، لانه يحدث بالزراعي المجاورة شررا كبيرا ، لا يقل من حرمانها من الأسماك والري ونسواند الحيوانات عليها .



وكذلك الفائدة بالنسبة للججاج فاتها تساعد المزارعين على التخلص من ديدان الأرض وحشرات الفسول والارواك الصغيرة بميلت التشبب اليومية التي تقوم بها سفلرها بحشا عن الغذاء ، ثم أن معظم الحشرات الداجنة يسفله من روثها في تسويد الأرض فطيميا . ومن كلام الفيلسوف وما تشاهده على الطبيعة تجد أن التعاون الفطري بين الانسان والحيوان لا يتوقف مع جملة الخدعة الحديثة ، لأن نواته نهاية الحياة للفرد .

محمد فاروق الحطاي

العالم يعلن الحرب على التلوث



تظاهرة في فرنسا دعو لنس الحرب على التلوث وحماية الطبيعة

بل أن الخوف كله تسببه المواد غير النظيفة والتي هي أخطر من الماء ، فهي تبقى على الشاطئ يوما وتحلل ببطء شديد نسبيا . وهناك خطر جديد قد يسبب مشاكل جمة في المستقبل إذا لم نسرع في اتخاذ التدابير اللازمة ، وهو تسخين المياه في المصانع التي تعتمد الأسلوب المرسوم ، بتفسيام الواسطة في البريد ، الذي يقتضي أخذ الماء من البحر ثم رده إليه ، مما يؤدي إلى نقص كمية الأكسجين بصورة تهدد حياة الأسماك ، وقد بدأ العلماء في أمريكا يهتمون بدراسة هذه الظاهرة ووضع حل مناسب لها .

تدابير عاجلة

يؤكد العلماء أن الإنسانية سوف تدمر نفسها بنفسها إذا استمرت الحال على هذه الوتيرة ، مما حدا بتأطير العالم إلى إعلان الحرب على التلوث ، وصممت قوانين تنظر على السمن التي تزيد أوزانها على عشرين ألف طن . القاء نفاياتها من غاز الفحم الثقيل الناتج عن الاحتراق الفاتص ، وبدأ التفكير جديا بغرض مسالك معينة لنفايات النفط ، كما هو الحال بالنسبة للغارات ، وتوصلت جهود العلماء والباحثين إلى اختراع سنن « مائة للتلوث » تقوم بمهمة « جمع » البترول بفضل مجوعة من المخضات الماصة ، بغية تنقية البحر من روثها .

ولكن حل تسعج هذه الإجراءات على كثرتها ، بتجنب الكارثة التي تنتظر العالم من جراء تلوث البحار التي تعتبر ثروة قيمة للإنسانية جمعاء ؟

انه ناجم من انحلال رواسب الزئبق الصناعي في المياه المالحة . وزاد المسكرون الطين بلة ، عندما لم يجدوا طريقة للتخلص من كميات الغازات السامة التي لم تستخدم إبان الحرب الأخيرة ، فالتقوا بها إلى قيمان البحار والمحيطات التي تعمل يوما بعد يوم على اكسدة الاحواض المحمية التي تحتويها .

البترول يهدد الحياة في البحار

ان التلوث الذي يصيب البحار نتيجة لاستخدام الانسان للذهب الأسود في أغراضه واحتياجاته ، يشكل واحدا من أكبر الأخطار الحديثة بالحياة عيها . فالسفن تطلق بآثار الحروقات والزيوت في البحار ، بالإضافة إلى المياه التي تكون قد لوثتها بعد خلطها بالمواد الكيميائية المستعملة في التنظيف ، وتصلب ناقلات البترول بالارصفة أحيانا فتشكل حائلها الهائلة من البترول بخرات تطفو على سطوح المحيطات وتنتقل إلى شواطئه بعض الدول لتشكل تهديدا كبيرا لها ، وهناك محطات التفتيش من البترول واستخراجها ، التي كثيرا ما تلوث المناطق المحيطة بها على مساحات شاسعة ، كما حدث عام ١٩٦٧ ، عندما غطت الشاطئ الأمريكي في كاليفورنيا « بحرة سوداء » تزداد موادها يوميا بمقدار مائة ألف لتر من البترول ما لبث أن غطت مساحة قدرها ألفا كيلومتر مربع . ولا يمكن الخطر في المواد القابلة للانحلال في الماء ، ولا في المواد الثقيلة التي ترسب في القاع ولا تبرهه ،

في الثانية ، بعد استعمله لأغراضه الخاصة ، وهذا هو السبب الرئيسي الأول لتلوث مياه الشواطئ . وإذا أدركنا أن سكان الأرض لا يتجاوزون في عددهم ٣٦٠٠ مليون نسمة ، وأن هذا العدد سوف يضاف في سنة ألفين ، تبين لنا أنه لن يمكن الاستمرار في مياه البحار في المستقبل دون الإصابة بأحد الأمراض الخطيرة التي تهدد مستقبل الأسرة الإنسانية . ولابد من الإشارة هنا إلى أن الزراعة الحديثة ورسائلها تتحمل مقدارا كبيرا من المسؤولية ، وذلك نظرا لاستخدام المواد الكيميائية السامة بهدف القضاء على أمراض النباتات ، التي ما أن تفصل بواسطة المياه الجارية حتى تفتقد إلى سبوم تؤدي إلى القضاء على الفلورة البيولوجية الكبيرة التي ينعم بها العالم ، وينتج عن التقدم الصناعي والتطور الحضاري أن تهرم الإنسانية من كثرها الحيواني الذين تكاثروا في أعماق المحيطات والبحار . مما دعا بعض العلماء إلى تسببه هذا الذي يحدث « انتصارا لمواثيقا حقيقيا » .

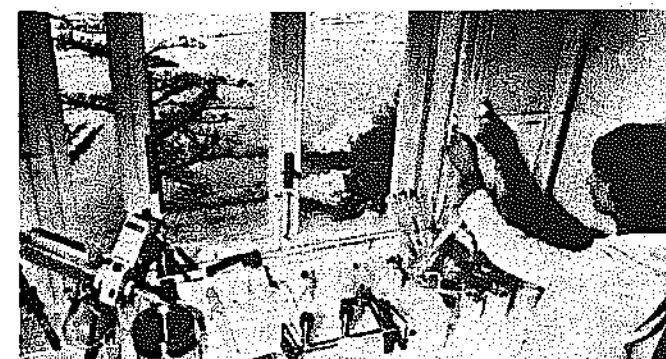
أعداد : علي طاهر

هنا حاجة الأسرة الإنسانية إلى الغذاء ، مستودعا هائلا للنفايات والازدحام . وورد في التقارير التي كتبها العاملان الفرنسيان كوستو وهيردال لدى عودتهما من الجولة الاستطلاعية التي قاما بها لاستكشاف البحار والمحيطات ، أن البياض يجد في كل مكان اكوا من التلوث التي تطرحها السفن والطائرات في عرض البحر ، وهي تطفو على وجه الماء في حركة دائمة تتحلل خلالها الزيوت التي تحتويها وتتفكك بقايا الأطعمة والمواد المعدنية والبلاستيكية الأخرى ، فتتقوى إلى سبوم تؤدي إلى القضاء على الفلورة البيولوجية الكبيرة التي ينعم بها العالم ، وينتج عن التقدم الصناعي والتطور الحضاري أن تهرم الإنسانية من كثرها الحيواني الذين تكاثروا في أعماق المحيطات والبحار . مما دعا بعض العلماء إلى تسببه هذا الذي يحدث « انتصارا لمواثيقا حقيقيا » .

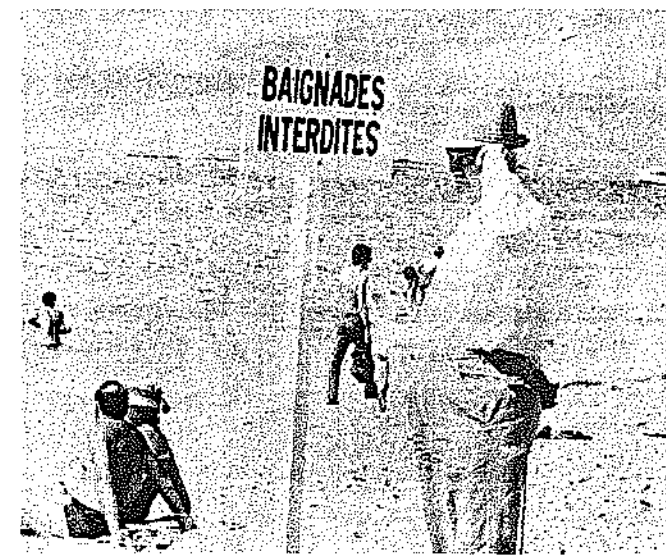
الانسان هو المسؤول

اما المسؤول عن هذا السبوت التلويجي الطبيعي فهو الانسان ، الذي ينكر الطبيعة وانفصالها الكثرة ، فيعمل على تلويثها بالقضاء فضلات اذنية نيتها ، والنسب في انتشار الالوية حول شواطئه العالم بأسره . دلت الإحصاءات التي أجراها عالم أمريكي على أن الانسان يلقى في فسي الاحواض المائية الطبيعية التي تشكل ثلاثة أرباع الكرة الأرضية تقريبا ، ما مجموعه ثمانية ملايين لتر من الماء

ارتفعت اصوات العلماء والملاحين في كافة انحاء العالم ، نوجه انذارها الأخير إلى الإنسانية بشأن وضع حد لشككة التلوث التي باتت تهدد البشرية



مختبر سيريوم في نيس بفرنسا ، حيث تحلل مياه البحار لحرمة بسدي تلوثها



مدير معهد الدراسات السبكية في نانت بفرنسا كلود موران : « اننا في وضع يدعو إلى القلق »

شميدت... خليفة شيلدر في قيادة موكب الرخاء الاجتماعي

مقاتل قديم

للحزب الديمقراطي ، وراي شميدت انه من المستحسن الاختفاء ضمن المسرح السياسي ريثما يتناسى الناس موافقه في اوساط بون . وعاد إلى هامبورغ عام ١٩٦١ حيث قام بمهام السيناتور طوال فترة دامت أربع سنوات ، اكتسب خلالها خبرة في كيفية المحافظة على الأمن ، واستخدم مبله إلى التنظيم في اتخاذ تدابير فعالة للحد من خطورة التناير الذي اجتاحت البلاد عام ١٩٦٢ .

عودة إلى الزعامة

وعاد شميدت إلى اليندستغ سنة ١٩٦٥ ، وما لبث أن استعاد زعامة مجموعته البرلمانية الاشتراكية . وفي بداية عام ١٩٦٧ انضم إلى زعيم المعارضة الحالي ألير بارزل ، وتسلم بعد ذلك منصب وزير الدفاع في حكومة برانتش شيل في تشرين الأول ١٩٦٩ . واعتبر منذ ذلك اليوم ، بالإضافة إلى كونه من ألد أعداء السلاح النووي ، في طبعة المطالبين بتخفيض عدد القوات المسلحة في أوروبا الوسطى ، ثم تسلم بنفسه قيادة ٥٠ ألف رجل ، كاتسوا وراء تحويل جيش اليندسوير إلى واحد من أقوى جيوش أوروبا الغربية .

ولم يتردد شميدت في الحزف على الأرغن في أكثر من مقابلة تلفزيونية أجريت له بمناسبة يوم الاطنفسال المشوهين . وتندر الإشارة إلى أن هذه الصفات تعمد شميدت إيراهاا ليعضاز بها عن سابقة في مجال الاقتصاد والمالية المستر شيلدر ، الذي أصبح ملكا

له بعد كان من أشد المحبين به . ويرى شميدت أنه من طريق الحزب الديمقراطي سوف يحدد موائفله الخلية ويوضح معالم تفكيره الزاد القضايا السياسية .

وقتل شميدت إلى جانب ملايين الألمان في الجبهة الشرقية ، وكان قد نال رتبة ملازم في سلاح الدفعية عندما وضعت الحرب أوزارها ، لكنه وقع أسيرا في يد البريطانيين . وما أن أطلق سراحه حتى التحق بجامعة هامبورغ ، والنسب إلى الحزب الديمقراطي فيها ، واكتسب خبرة كبيرة ألقته لتسلم منصب زعيم الحزب فيما بعد .

وفي عام ١٩٤٩ ، نال شميدت شهادة الفخرج في مادة الاقتصاد السياسي بدرجة جيد ، وذلك بسبب بحث قيم اعده وتناول فيه مقارنة الاسلحات التقنية في اليابان بميلانها في جمهورية ألمانيا الفدرالية . وتخصص على أثرها في دراسة قضايا الاقتصاد والتقل ، وأصبح واحدا من المسع الشباب المحبين بالمرسر كارل شيلدر الذي كان يرميها مدرسا لألماني الاقتصاد والمال . لا أن شميدت اتجه إلى الاهتمام بمسائل الدفاع ، واقتصر ليكون عضوا في اليندستغ عام ١٩٥٢ . ومن منذ بداية مهده بالبرلمان الغربي حملات عنيفة ضد إعادة تسليح ألمانيا ، وانتقد أفكار لراول جوزيف شرانوس بخصوص اعتماد السلاح النووي . وما أن لم له ذلك حتى بدأ يستعد لرحلة التلحق الذي طالما نادى به . لكنه أبعد بالهجوم من اللجنة الأوروبية

بلغ هلموت شميدت الرابعة والخمسين من عمره ، وهو متوسط القامة ، وقد بدأ التيبس يخط فوجهه ، ويعتبر هذا الزعيم أحد أهم مفكرسي الحزب الديمقراطي في ألمانيا الغربية . ولد شميدت في هامبورغ ، حيث يمتاز الإهالي بالتعنت البالغ ، مما جعلهم يطلقون عليه لقب « شميدت ذو

القم الكبير » بسبب شكله دون حساب في كل مناسبة . ومع هذا ، فإن شميدت هو مثال رجل المهنة السدي ذاع صيته في ألمانيا بعد الحرب ، وقد اختار الحزب الديمقراطي ليعتمد عليه في أبرز مواقفه التي لا علاقة لها بالانتماء من قريب أو بعيد . وعرف شميدت خلال حياته بمعارضته المستمرة للبيادى التي تتناهى وأهداف الخطى الذي التزم به . وهو ابن برونسور من هامبورغ ، وكان والده حريصا على أخلاقه محمد ليشتراوك المعروف باعتواله أفضل الطلبة في كافة المراحل . وجاء عهد النازية ، وكان لواجهه اللذة أكبر الأثر في حصوله على منحة دراسية لدى سلاح البحرية ، بعد انقياها إلى « منظمة شبيبة هتلر » . إلا أن الانكار القومية الاشتراكية لم تكن مغشبة لكرهه الليبرالية ، وأعلن انسحابه من تلك المنظمة عام ١٩٣٦ ، وبرهن بذلك من جرأته القادرة وروحته الإنسانية .

هلموت شميدت

«الرجل الذهب» في حكومة بون



هلموت شميدت ، وزير الاقتصاد ألماني في ألمانيا الغربية

هاتف قسم الاعلان ٤٢٩١٩.

[illegible]

الاعلانات المبوبية ظاهرة مضاربه
للمعان والمقايء على السواء
فائدتها كبيرة
شروطها مغرية
ويتقنها الا لطيف هو الاتصال مباشرة بالرقم ٢٦٩١٩٠

المدفعية المصرية تجبر بريطانيا على سحب المدفعية من السودان السادات يدعو إلى جبهة عربية واحدة



السيد حافظ بدوي رئيس مجلس الشعب المصري يترأس الجلسة العامة لمجلس الشعب (ي.ب. واديو)

**هل طالبت
موسكو القاهرة
بسداد جميع ديونها
— واف —
أكدت أمس صحيفة
الحياة اللبنانية اللبنانية
أن الاتحاد السوفيتي
يطالب مصر بسداد جميع
ديونها - وأضافت : وقد
ورد هذا الطلب في
الخطاب الشخصي الذي
وجهه ليونيد بريجنيف إلى
الرئيس أنور السادات
عقب رحيل المستشارين
والخبراء السوفيت**



الرئيس أنور السادات يصاحبه السفير السوفيتي في مصر السيد
عبد القادر بعد اجتماعه به يوم أمس الأول (ي.ب. واديو)

مرفألدهايم بالقاهرة واجتمع مع الزيات

ولم يشأ السكرتير العام للأمم المتحدة الذي كانت ترافقه فرقة من الباحثين على مشكلة الشرق الأوسط أو غيرها من المسائل العالمية . واكتفى بالقول بأنه سعيد لمروده بالقاهرة والتقاليد بالذكور الزيات الذي يعتبره زميلا وصديقا قديما منذ عهده في الأمم المتحدة .
وكانت الفرقة التي ترافقه من خبراء مصر والامم المتحدة العربية من خطر الجوع والركود بسبب حالة الانسداد والأحزاب فحسب بل انقل أيضا القيادة من خط الشياطين الذي كان قد احتل بها نتيجة الصبر وتحمل العذاب .

وقد غادر السكرتير العام للأمم المتحدة مطار القاهرة في طريقه إلى النمسا والمعروف انشغافه بها اجازة تمتد نحو اسبوعين لم يغادرها إلى يوغوسلافيا في زيارة رسمية لها تبدأ يوم ٢١ أغسطس وتستمر ثلاثة ايام قبل ان يتوجه إلى مقر عمله بنيويورك ليستعد لانطلاق الدورة الجديدة للأمم المتحدة التي تبدأ يوم ١٩ سبتمبر القادم .

اشادة بعودة العلاقات
وأشاد الدكتور فالتير بيسر القائم بالأعمال والوزير المفوض لسفارة النمسا بالقاهرة بقرار عودة العلاقات بين بلاده وجمهورية مصر العربية ، وقال ان عودة العلاقات قد وضعت أساسا متينا ليس فقط بالنسبة لتطويع التعاون بين البلدين ولكن بالنسبة أيضا لتطوير علاقات مصر مع أوروبا عامة .

تطبيق في الاحرام
وتناولت صحيفة الاحرام في مقالها الافتتاحي أمس القرار الخاص بالسماح للزوار من المواطنين العرب الذين استقروا في مصر والماتيا خلال المرحلة القادمة فضلا عن تحسين العلاقات السياسية عامة بينهما .
وأكد المسؤول الألماني في ختام تصريحه تأييد بلاده لقرار مجلس الأمن الدولي الصادر في عام ١٩٦٧ والخاص بحل أزمة الشرق الأوسط وتطبيق كل بنوده .
ومن المقرر ان يغادر الدكتور بيسر القاهرة اليوم - الخميس - عائدا إلى بون بعد نقلة إلى أحد المناصب الهامة في وزارة الخارجية الألمانية .
وقد عمل الدكتور بيسر في مصر سبع سنوات كان له خلالها دور هام في دعم وتطوير العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين القاهرة وبون .

يعيش ظروف نفسية صعبة هي الحرب إلى العذاب منها إلى الاطمئنان والرضا .
وبعد اتخاذ القرار تحضر أنور السادات من قيود العذاب وحرق نفسه وضغفه من استمرار الصبر والصمت وإقبال الطويل .
وكان الحقائق ان قرار السادات لم ينقذ مصر والامة العربية من خطر الجوع والركود بسبب حالة الانسداد والأحزاب فحسب بل انقل أيضا القيادة من خط الشياطين الذي كان قد احتل بها نتيجة الصبر وتحمل العذاب .

**جبهة واحدة
ضد العدو المشترك**
وردا على سؤال قال الرئيس السادات : لماذا تسكت أجهزة الإعلام في مصر عن هؤلاء الخوارج ؟ فقال : لاننا لا نريد ان نشغل أنفسنا واجهزتنا بغير مبرر كمنعنا مع العدو الرئيسي وهو إسرائيل ومن وراءه الولايات المتحدة التي يجب ان تسخر لها كل جهودنا وطاقتها واجهزتنا اعلامنا لخدمة اعلامها بهاجرتنا فكان ردنا عليه الصمت . ونحن في صمتنا نسأل الله ان يهدئنا جميعا وأن يصبح العرب في جميع افكارهم جبهة واحدة ضد العدو المشترك الذي يشمل خطرهم دول الجبهة كما يشمل الدول اليمينية وخاصة تلك القليلة الوارث .

وقال السادات فريضة انه سجل بعض الحقائق التي يستمع الى حديث الرئيس السادات :
أولى هذه الحقائق ان الرئيس السادات كان قبل اتخاذ القرار الخطير بانها مهمة الخبراء السوفيت في مصر من مرة مصر .
السادات يتحدث اليوم
هذا ويستبعد الرئيس السادات صباح اليوم الخميس في الجلسة الثالثة لمجلس الشعب عن الحضورات الأخيرة للوفوف وخاصة عن زيارته الأخيرة لليبيا والحدائق التي اجراها بهذه المناسبة في طريقه وغدا في مصر إلى ليبيا مع الرئيس الليبي معمر القذافي والتي تقرر خلالها اقامة الوحدة التامة بين مصر وليبيا .
ويحضر هذه الجلسة التي ستعقد بها الدورة العادية لمجلس الشعب كل من نواب الرئيس ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء ومستشاري الرئيس وكذلك عدد من المسؤولين في الاتحاد الاشتراكي العربي .
واستقبل الدكتور عزيز صدقي رئيس مجلس الوزراء أمس السيد يحيى عبد القادر سفير جمهورية مصر العربية لدى الاتحاد السوفيتي .
فألهادهم يمر بالقاهرة

القاهرة - أ.ش.أ. - صرح المتحدث العسكري مصري بأنه في الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس حاولت طائرات العدو الاقتراب على ارتفاع منخفض من مواقعنا شرق بور فؤاد فتصدت لها وسائل دفاعنا الجوي واجبرتها على العودة فوراً .
وكان الرئيس أنور السادات يتحدث صحفيين للاستعداد سعيد فريضة الذي استغل موضوعه بالتساؤل : هل يمكن القول بان ردة الفعل عند الاتحاد السوفيتي ستكون ايجابية بالنسبة للتطورات الأخيرة فقال الرئيس السادات : ولماذا لا تكون ايجابية بل لماذا لا نرى في البؤر التي ظهرت حتى الآن ان الاتحاد السوفيتي قد انتفع أو ارجح ان يكون قد انتفع بان وقفنا كانت فعلا وقفة الصديق المخلص الذي لا يتناور ولا يساوم ولا يمكن ان يشهد من وراء وفتنه سوى إعادة الصداقة إلى جوها الطبيعي واقفاتها على أقوى الاسس في المرحلة الجديدة .

والمما يكن من امر فان الامة العربية مدعوة الآن أكثر من أي وقت مضى إلى الثقة بالنفس والارتفاع بالروح المعنوية لان الأعداء يحاولون بكل ما يملكون من اجهزة ومال واساليب جهنمية القضاء على سلاح المعنويات في أرض العرب أو الصمالة بعدما انتفع من خلال أقصى التجارب انه أقوى سلاح يمتلكه العرب في معركة الصبر وهو يأتي قبل أي سلاح آخر .
واقالت الصحيفة ان الرئيس السادات ضرب مثلا للحرب التي يشنها الأعداء وابواق دعائهم عن المعنويات العربية فقال : لقد ظهرت في الآونة الأخيرة كتب ومقالات ومذكرات وتصريحات تهدف كلها إلى التشكيك في قدرة العرب على الصمود والتشكيك في وطنية قادتهم الاحياء منهم والاموات وتجريدهم من كل مكرمة وفصيلة ووفقة عز .

دعوة للعرب العربي الموحد ونفي تونسي قاطع مطار قرتاج لم يتصل مع «العالم»

تونس - واف - كتبت ادارة مطار قرتاج في العاصمة التونسية « لتكيسا قاطما » التي الذي ورد من تل ابيب وجاء فيه ان قسم البصاف في شركة « العالم » الاسرائيلية في تل ابيب قد تلقى رسالة بالبريد من العاصمة التونسية إلى مطار قرتاج .
وقعت ادارة المطار التونسي في بيانه الذي الجع مساء الثلاثاء الماضي يشكل قاطع ، ان تكون مثل هذه الاتصالات قد تمت بمبادرة من تونس . . وان كانت لا تستبعد ان تكون قد قامت بها المكاتب المحلية لهدى شركات الطيران الاجنبية من طريق الادارة المركزية في أوروبا .

المغرب العربي الموحد
من ناحية أخرى خصصت صحيفة « لاسيون » التونسية أمس افتتاحيتها لمسألة اقامة المغرب العربي الموحد ، وابتدأت افتتاحيتها بالمشقة الثلاث على التقدم تونسيا نحو الوحدة التي يدعو لها بكل قواها شعوب المغرب والجزائر وتونس .
وناقشت الصحيفة التطور الذي حدث بالنسبة لقيام المغرب ، والذي شهد انجاء اجتماع وزراء الثقافة في الدول الثلاث نقاشات ومما يبعث على الارتياح ان حكومات الدول الثلاث قررت تقرب سياساتها الثقافية والتعليمية ، ان لم يكن توحيدها لان هذا سيجد تغييرا حاد في علاقاتها الثقافية والفكرية التي تهدت نواة الوحدة .
واضافت الصحيفة ومن الناحية الموضوعية لان هناك عددا من الاسباب التي تدعو إلى الوحدة المغربية وهناك في المقام الأول الاسباب الاقتصادية ، فالعرب والجزائري وتونس التي تسير في طريق التطور تكتسب كثيرا من التشويق بين خطط التنمية فيها ، ومن تكامل اقتصادياتها . وغدا من ذلك ما نرى دول المغرب تستطيع في مواجهة التحديات الاقتصادية الاقليمية ان تواصل السير وهدا .
فلا تكتف الدول الصناعية المتطورة بشعر بالعامة إلى ان تعدد كفي تستطيع ان تدافع عن مصالحها بصورة أفضل ليس لمة بسبب بلانها من ان تشكل وحدة التهمة حتى تدافع بصورة أفضل عن مصالحها .

برقيات عربية سريعة

جيشي
يقام في دمشق خلال الفترة الواقعة من ٢٢ حتى ٢٨ أكتوبر القادم مهرجان فني كبير تستعد له الفرق الشعبية في مصركة التحرير ويشارك في هذا المهرجان فئاتون تشكيليون من كافة الاقطار العربية خصوصا اولئك الذين تصدوا بأعمالهم الفنية لقضايا الامة العربية القومية والاجتماعية والاقتصادية .
ويشارك بها الفئاتون العرب في المهرجان اول معرض عربي للفن التشكيلي يقام على مستوى الدول العربية .

الخرطوم
ذكرت هنا امس ان لجنة متابعة اتفاقية الحكم الذاتي الاقليمي في جنوب السودان ستمتد اجتماعا مهما يوم السبت القادم بمدينة جوبا عاصمة الاقليم برئاسة السيد ابييل البر نائب رئيس الجمهورية ورئيس المجلس التنفيذي العالي للاقليم . وقالت الصحيفة ان اللجنة ستستعرض في هذا الاجتماع الخطوط التي تسم تنفيذها في مختلف أنحاء الاقليم الجنوبي منذ توقيع اتفاقية ادبيس ابايا يوم ٢٧ مارس الماضي .

جيشي
يقام دمشق على انفراد يوم ٢٥ سبتمبر القادم وفد يمثل الامة العظمى للاتحاد العام لعمال فلسطين في زيارة ليوغوسلافيا تستغرق ١٠ ايام تلبية لدعوة من الاتحاد العام لثقافات عمال يوغوسلافيا . وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية نقليات عمال يوغوسلافيا « وفا » التي بكت النيا ان وفد العمال الفلسطينيين سيجري مباحثات مع النقابات العمالية اليوغوسلافية تستهدف تعزيز التعاون والتضامن بين عمال فلسطين وعمال يوغوسلافيا .

بغداد
نجري حاليا اتصالات بين جمعيات حقوق الانسان في الدول العربية وبين جامعة الدول العربية نهجدا لتأسيس اتحاد عربي لمناهضة حقوق الانسان العربية .
وذكر السيد زكي جليل حافظ رئيس جمعية حقوق الانسان العراقية في تصريح به راديو بغداد ان هذا الاتحاد سيتم تشكيله من اللجان الوطنية لحقوق الانسان بالدول العربية المشكلة بموجب اتفاقية حقوق الانسان الدولية .

طرابلس
سليم اختيارا من الشهر القادم اجتماع عقده مجلس الوزراء والمخربين المصريين لقميل في وزارة الصناعة الليبية والمؤسسة الوطنية للصناعات .
ولكسرت امس مصادر وزارة الصناعة الليبية ان ٥٠ طالبا ليبيا سيذهبون في اواخر الشهر الحالي دورة تدريبية اقيمت لهم في الاسكندرية للتدريب على اعمال الفزل والنسيج .

عمان
علم امري العاصمة الاردنية عقب اجتماع عقده مجلس الوزراء ان الحكومة سترت اعارة السيد عمر الشيخ وهو من كبار موظفي وزارة التعليم الاردنية إلى حكومة عمان لمدة ستة اشهر . كما وافق المجلس على اعارة ١٠ آخرين من موظفي وزارة التربية إلى اليمن الشمالية والجامعة الاسلمية بجهة وجامعة الركن وكلمة الغربية في مكة .

الجامعة العربية بين المأساة والامل

بدا السيد محمود رياض الأمين العام لجامعة الدول العربية قبل يومين المرحلة الثالثة والاخيرة من جولة له في الاقطار العربية ضمن مخطط قال انه يستهدف الدخول بالجامعة في عهد جديد .
كلام جميل وجهه مشكور للسيد رياض . . خاصة اذا وضع الامين العام باعتباره حقيقة ان حكاية الشعوب العربية مع الجامعة ، حكاية طويلة ، فيها شيء من الطرافة والكثير من خيبة الامل التي تصل حد المأساة .
من المؤكد ان السيد رياض يعرف تماما الحالة التي ظهرت فيها الجامعة الى الوجود عام ١٩٤٥ . . فلقد ولدت ميتة ، وتاكدت هذه الحقيقة في الفصل التام الذي واجهته الجامعة في كل مشكلة عرضت عليها في عهد امينها الاول عبد الرحمن عزام « باشا » وعهد خلفه عبد الخالق حسونة « باشا » .
الحقيقة دائما مرة . . لكن مواجهتها واجبة مهما كانت النتائج . . ولعل مسلسل الفصل الطويل الذي تميزت به الجامعة العربية منذ انشائها حتى اليوم ، خير دليل على طعم هذه الحقيقة .
بصراحة أكثر . . فشلت الجامعة في ايجاد الحلول المناسبة لكل المشكلات العربية التي عرضت عليها منذ انشائها حتى الآن . . ولم تسجل ، ولو من قبيل رفع العتب ، أي نجاح يذكر .
وحتى لانتمم بالتجني على الجامعة في عهد امينها السابقين ، نقول انها نجحت في عدة مجالات كجمع الادباء العرب ، والفنانين ، وعلماء الآثار ، وخبراء التالبيين ، والباحثين الاجتماعيين . . الخ . لكن ، مع احترامنا للسيد رياض - فعليها أولا ان تكون جامعة للدول العربية التي فشلت فيها وسببت خيبة الامل التي وصلت حد المأساة القومية .
اذا كانت الجامعة في عهدها الجديد تريد الاستثمار في الطريق التي بدأتها عام ١٩٤٥ ، فيمكنها الصبية . . أما اذا كانت تستعد للدخول في عهد جديد - كما قال السيد رياض - فعليها أولا ان تكون جامعة للدول العربية ليس بالاسم فقط ، بل بالفعل أيضا . . وهو ما عجزت عن تحقيقه في السنوات السبع والعشرين التي مضت عليها منذ ولدت ميتة !

بغداد بغداد بغداد

بغداد
بغداد
بغداد

**المراتبون الدوليون يؤكدون
وجود قوات اسرائيلية
داخل الاراضي اللبنانية**
الامم المتحدة - رويتر - تحدثت ثلاثة تقارير أخرى من المراقبين الدوليين امس الاول عن وجود قوات اسرائيلية داخل الاراضي اللبنانية بالقرب من رايما .
قال انه لا علم لديه عن اية شكوى رسمية من لبنان .
وقال الناطق وهو المستر كيث بيغان لدى سؤاله عن هذه الاتهام ان عمل المراقبين الدوليين هو المراقبة وان المراقبة قائمة .
وكان السيد يحيى مصحافي القائم بالأعمال اللبناني قد بلغ الصحفيين يوم الاثنين الماضي ان حكومته اهتمت بشدة ضد وجود الاسرائيليين على اراضيها . واصل يقول ان لبنان قد يضطر إلى طلب مساعدة مجلس الأمن اذا لم تسحب هذه القوات .
وقال السيد مصحافي ان التفتل الاسرائيلي كان طيفا . ولكن أصدر تقارير المراقبين الدوليين ان القوات الاسرائيلية تطلعت لمسافة ٦٩ مترا .

**المراتبون الدوليون يؤكدون
وجود قوات اسرائيلية
داخل الاراضي اللبنانية**
الامم المتحدة - رويتر - تحدثت ثلاثة تقارير أخرى من المراقبين الدوليين امس الاول عن وجود قوات اسرائيلية داخل الاراضي اللبنانية بالقرب من رايما .
قال انه لا علم لديه عن اية شكوى رسمية من لبنان .
وقال الناطق وهو المستر كيث بيغان لدى سؤاله عن هذه الاتهام ان عمل المراقبين الدوليين هو المراقبة وان المراقبة قائمة .
وكان السيد يحيى مصحافي القائم بالأعمال اللبناني قد بلغ الصحفيين يوم الاثنين الماضي ان حكومته اهتمت بشدة ضد وجود الاسرائيليين على اراضيها . واصل يقول ان لبنان قد يضطر إلى طلب مساعدة مجلس الأمن اذا لم تسحب هذه القوات .
وقال السيد مصحافي ان التفتل الاسرائيلي كان طيفا . ولكن أصدر تقارير المراقبين الدوليين ان القوات الاسرائيلية تطلعت لمسافة ٦٩ مترا .

**المراتبون الدوليون يؤكدون
وجود قوات اسرائيلية
داخل الاراضي اللبنانية**
الامم المتحدة - رويتر - تحدثت ثلاثة تقارير أخرى من المراقبين الدوليين امس الاول عن وجود قوات اسرائيلية داخل الاراضي اللبنانية بالقرب من رايما .
قال انه لا علم لديه عن اية شكوى رسمية من لبنان .
وقال الناطق وهو المستر كيث بيغان لدى سؤاله عن هذه الاتهام ان عمل المراقبين الدوليين هو المراقبة وان المراقبة قائمة .
وكان السيد يحيى مصحافي القائم بالأعمال اللبناني قد بلغ الصحفيين يوم الاثنين الماضي ان حكومته اهتمت بشدة ضد وجود الاسرائيليين على اراضيها . واصل يقول ان لبنان قد يضطر إلى طلب مساعدة مجلس الأمن اذا لم تسحب هذه القوات .
وقال السيد مصحافي ان التفتل الاسرائيلي كان طيفا . ولكن أصدر تقارير المراقبين الدوليين ان القوات الاسرائيلية تطلعت لمسافة ٦٩ مترا .

**المراتبون الدوليون يؤكدون
وجود قوات اسرائيلية
داخل الاراضي اللبنانية**
الامم المتحدة - رويتر - تحدثت ثلاثة تقارير أخرى من المراقبين الدوليين امس الاول عن وجود قوات اسرائيلية داخل الاراضي اللبنانية بالقرب من رايما .
قال انه لا علم لديه عن اية شكوى رسمية من لبنان .
وقال الناطق وهو المستر كيث بيغان لدى سؤاله عن هذه الاتهام ان عمل المراقبين الدوليين هو المراقبة وان المراقبة قائمة .
وكان السيد يحيى مصحافي القائم بالأعمال اللبناني قد بلغ الصحفيين يوم الاثنين الماضي ان حكومته اهتمت بشدة ضد وجود الاسرائيليين على اراضيها . واصل يقول ان لبنان قد يضطر إلى طلب مساعدة مجلس الأمن اذا لم تسحب هذه القوات .
وقال السيد مصحافي ان التفتل الاسرائيلي كان طيفا . ولكن أصدر تقارير المراقبين الدوليين ان القوات الاسرائيلية تطلعت لمسافة ٦٩ مترا .

**المراتبون الدوليون يؤكدون
وجود قوات اسرائيلية
داخل الاراضي اللبنانية**
الامم المتحدة - رويتر - تحدثت ثلاثة تقارير أخرى من المراقبين الدوليين امس الاول عن وجود قوات اسرائيلية داخل الاراضي اللبنانية بالقرب من رايما .
قال انه لا علم لديه عن اية شكوى رسمية من لبنان .
وقال الناطق وهو المستر كيث بيغان لدى سؤاله عن هذه الاتهام ان عمل المراقبين الدوليين هو المراقبة وان المراقبة قائمة .
وكان السيد يحيى مصحافي القائم بالأعمال اللبناني قد بلغ الصحفيين يوم الاثنين الماضي ان حكومته اهتمت بشدة ضد وجود الاسرائيليين على اراضيها . واصل يقول ان لبنان قد يضطر إلى طلب مساعدة مجلس الأمن اذا لم تسحب هذه القوات .
وقال السيد مصحافي ان التفتل الاسرائيلي كان طيفا . ولكن أصدر تقارير المراقبين الدوليين ان القوات الاسرائيلية تطلعت لمسافة ٦٩ مترا .

